

ÍNDICE

1. RECORDANDO A JUAN BENET	7
1.1. La poética de la estampa. Aproximaciones	7
1.2. Una propuesta de lectura	20
2. ADENTRÁNDOSE EN REGIÓN	27
2.1. La creación de Región	27
2.2. Del boceto al óleo: una primera definición de la ruina	79
3. CRUZANDO LA SIERRA DE REGIÓN	104
3.1. Errar sin meta	104
3.2. Desiertos, montañas y ríos: lo que queda de la civilización	125
3.3. El bosque de Mantua: una frontera infranqueable	156
3.3.1. <i>Numa: declinaciones de un ser legendario</i>	179
4. EN EL INTERIOR DE REGIÓN	193
4.1. Fenomenología de la decadencia: empezando por las casas	193
4.1.1. <i>Arquitecturas de la ruina</i>	227
4.2. Cruzando el umbral: la importancia de los límites en las casas de Región	248

5. DE LOS OBJETOS	267
5.1. Escorzos de vida cotidiana: símbolos domésticos del declive de Región	268
5.2. Isotopías frágiles: un montón de fichas de nácar, una moneda de oro y una navaja	295
5.3. El fracaso de la ciencia	305
5.4. Lo que cuentan las cosas	316
6. CONTAR EN LA PENUMBRA: A MODO DE CONCLUSIÓN . .	324
6.1. Dos versiones, un mensaje	324
6.2. El carro de la muerte	351
6.3. Un libro se abre, otro se cierra	361
6.4. Una fotografía y un retrato... inacabado	368
 BIBLIOGRAFÍA	 377
Bibliografía de Juan Benet	377
Ensayos y artículos sobre Juan Benet	379
Bibliografía general	391
 Agradecimientos.	 401