

| | página |
|--|--------|
| Nota | 7 |
| | |
| PRIMERAS SEÑALES | |
| Señales | 11 |
| Un asombro de nieve sobre Jena | 12 |
| Tal vez | 17 |
| Misteriosa mente | 18 |
| Pórtico | 19 |
| Piedra | 20 |
| Blanca y pequeña | 21 |
| Ese perro | 22 |
| Sombra de la luz | 23 |
| Cerramiento | 24 |
| Soltar amarras | 25 |
| Fascinación | 26 |
| Cuando ni apenas- | 27 |
| Instrucciones de vuelo | 28 |
| | |
| PASIONES | |
| <i>En tu cuerpo descubro</i> | 35 |
| <i>Surgió del llanto tu presencia</i> | 36 |
| <i>En tu cuerpo otear</i> | 37 |
| Aguafuerte | 38 |
| En ti | 39 |
| Entre las sábanas | 41 |
| Tras haber holgado con Prócula, Prisciliano medita | 42 |
| Color | 43 |
| Sigue joven | 45 |

| | |
|----------------------------|--------|
| | página |
| Contigo | 47 |
| Eva | 48 |
| La desconocida de Charroux | 49 |
| Encovada | 50 |
| Ahí | 51 |
| Color cigala | 52 |

PALABRAS CÍVICAS

| | |
|--------------------------------------|----|
| Torrijos y sus compañeros | 55 |
| Yo nací en el cuarenta | 57 |
| La plaza vieja | 63 |
| Monólogo del poeta editor | 65 |
| Los periodistas los prefieren locos | 69 |
| Gran histrión | 70 |
| Ganas | 71 |
| En todas partes desentierran muertos | 72 |
| Tú solito | 73 |
| Cese de la confusión | 74 |
| Ver morir | 76 |
| Las guerras | 77 |
| Elegidos | 79 |
| Cuarentena | 80 |

SIETE NOMBRES

| | |
|-----------------------|-----|
| Chicho | 111 |
| Monólogo de Zimmer | 114 |
| Silva | 117 |
| Vincent | 123 |
| Javier | 124 |
| Casquibul | 127 |
| Preguntas para Aníbal | 129 |

NATURALES

| | |
|-----------------|------|
| Escampa | 133 |
| Crepuscular | 134 |
| El colibrí | 135 |
| Desde el tren | 136. |
| Annaghmakerrigh | 137 |
| Gorriones | 138 |
| Las liebres | 139 |

ÚLTIMOS ASOMBROS

| | |
|-----------------------------|-----|
| Ella | 143 |
| ¿Qué oyes? | 144 |
| Contra el muro | 145 |
| Alcorces | 147 |
| Suceso | 148 |
| Mendigo giróvago | 149 |
| Fast food | 150 |
| Navidad | 151 |
| Párpado adentro | 152 |
| Altos miradores | 153 |
| Il tuffatore (Paestum) | 154 |
| Transparencia | 155 |
| Plainpalais | 156 |
| <i>Forzando el alfabeto</i> | 157 |
| Como las hoja | 158 |
| Así de bello | 159 |
| Veladuras | 160 |
| Materia del asombro | 161 |