

| | |
|---|--------|
| «SER MADERA ADORMECIDA BAJO SIGLOS DE LLUVIA». | |
| VIDA Y OBRA DE MIGUEL LABORDETA | VII |
| Aspectos biográficos: «Dime Miguel, ¿quién eres tú?» | XI |
| «Silencios de brasa y de familia» | XI |
| El Colegio Santo Tomás de Aquino, «la Central» . | XXIV |
| «Destripados caballos de cartón» | XXXI |
| «La cadavérica Universidad» | XXXV |
| Poemas y mosquetones: «corneta sin estrella» | XXXIX |
| La Villa y Corte | XLI |
| «La zaragozana gusanera»: Berlingtonia..... | XLIV |
| Poesía en la provincia: la OPI y el Niké..... | LJ |
| Un ser controvertido | LVIII |
| La obra: «Para ti, hermoso desconocido, que me leerás locamente dentro de mil años» | LXI |
| Labordeta y la poesía de su tiempo..... | LXI |
| El corpus labordetiano..... | LXVI |
| La recepción <i>post mortem</i> | LXIX |
| Una <i>lectura parcial</i> de la poesía de Miguel Labordeta..... | LXXVI |
| Diagnóstico de una lírica singular..... | LXXXIX |
| La <i>oficina</i> y otros textos | CXIV |
| Criterios de edición | CXXXIV |
| POESÍA..... | 1 |
| <i>Sumido 25</i> | 3 |
| Espejo..... | 7 |
| Desnudo entero..... | 9 |
| I..... | 9 |
| II..... | 11 |
| Elegía a mi propia muerte | 12 |
| Destino..... | 14 |
| Puesto que el joven azul de la montaña ha muerto..... | 16 |

| | |
|---|-----|
| 8 de la tarde en Madrid..... | 17 |
| Asesinados jóvenes | 19 |
| Consunción de la víspera | 21 |
| Matinal | 23 |
| Agonía del existente Julián Martínez..... | 25 |
| Acaecer | 28 |
| Soledad con algo de lamento..... | 30 |
| Antepasados huéspedes..... | 32 |
| Hombre sin tesis..... | 34 |
| Concierto 1980..... | 36 |
| Gratitud..... | 39 |
| Unidad | 41 |
| Amor de hombre | 42 |
| Esperanza..... | 44 |
| Luz sumergida | 46 |
| A la hora cero..... | 47 |
| Finito..... | 49 |
| Aula núm. 6..... | 51 |
| Mensaje de amor que Valdemar Gris ha mandado para finalizar este <i>Sumido 25</i> | 57 |
| <i>Violento idílico</i> | 61 |
| Nerón Jiménez contesta al mensaje de amor de Valdemar Gris | 63 |
| Carlinga | 67 |
| Letanía del imperfecto | 70 |
| Dasein | 72 |
| Desolativo..... | 74 |
| Retrospectivo existente | 77 |
| Confesión del inicuo | 79 |
| Ofertorio (número cero)..... | 81 |
| Crucifixión | 83 |
| Porque soy amargo hombre | 87 |
| Atardecer en la gran urbe dorada | 89 |
| Plegaria del joven dormido | 91 |
| Liberación | 94 |
| Ateo..... | 96 |
| Canto frustrado del soñador niño | 98 |
| <i>Transeúnte central</i> | 101 |
| El poeta invoca en su sacrificio..... | 105 |
| Vocación de protesta..... | 107 |
| Círculo mortal..... | 110 |

| | |
|---|-----|
| Junio y pena de España..... | 112 |
| Transmigración..... | 115 |
| Breve experiencia del soldado..... | 117 |
| Anochecer del piloto..... | 121 |
| Adviento..... | 124 |
| Pequeña meditación en la noche de agosto..... | 126 |
| Indagación de la llama..... | 128 |
| Solicitud..... | 130 |
| Mundo sitiado..... | 132 |
| Yo me lavo las manos..... | 133 |
| Momento novembrino..... | 135 |
| Desasimiento..... | 138 |
| Elegía de madera, núm. 2..... | 140 |
| La voz del poeta..... | 142 |
| <i>Epilírica</i> | 145 |
| Salutación al pueblo en primavera..... | 147 |
| Segundo canto epilírico..... | 150 |
| La penúltima declaración del ilustre profesor sin chaqueta..... | 152 |
| Severa conminación de un ciudadano del mundo..... | 156 |
| Un hombre de treinta años pide la palabra..... | 159 |
| Hermano hombre II..... | 164 |
| Mientras muero en el frente..... | 166 |
| Recordatorio..... | 168 |
| Mi antigua juvenil despedida..... | 171 |
| <i>Los soliloquios</i> | 173 |
| Las tesis de abril..... | 177 |
| 1. ^a (a)..... | 179 |
| 2. ^a (b)..... | 181 |
| 3. ^a (c)..... | 182 |
| apéndice (d)..... | 184 |
| Epilírica dos..... | 187 |
| 1936..... | 189 |
| la guerra civil..... | 191 |
| sociedad de consumo..... | 193 |
| segunda revolución industrial..... | 194 |
| cuarteto irremediable..... | 195 |
| canción de otoño..... | 197 |
| Introducción a la metalírica..... | 199 |
| confidencia..... | 201 |
| poética..... | 203 |

| | |
|--|-----|
| planisferio del alquimista Zósimo | 204 |
| individuación | 205 |
| primogénito | 206 |
| balada desde luego | 208 |
| espécimen | 209 |
| las naturales | 210 |
| currículum | 211 |
| espacio libre para escribir un réquiem in- vidente a cargo del lector | 213 |
| eros | 214 |
| plus valía | 216 |
| órfico apenas | 217 |
| cuarta dimensión | 219 |
| elegía casi | 221 |
| estío tal | 222 |
| sine die | 223 |
| Otros poemas | 225 |
| «Tú me llevas sobre tus espaldas» | 227 |
| Balada del señor gorrión | 228 |
| Fernández Cueto viene cantando | 230 |
| Hermano hombre I | 233 |
| Otoño veinticinco poemoides | 235 |
| Improvisación con ardor lento | 237 |
| Un así lírico apenas | 239 |
| hoy estoy de buenas | 241 |
| la escasa merienda de los tigres | 243 |
| balada para niños de treinta años (a lo sumo) ... | 246 |
| Viernes con argumento | 248 |
| la trompette sur Strasbourg | 250 |
| oh piedra amargamente denso me trabajo | 252 |
| 2 metálico | 253 |
| 3 metálico | 254 |
| Sonata 1 | 255 |
| Sonata 2 | 256 |
| Nueve improvisación | 257 |
| plegaria insuficiente de este señor calvo | 258 |
| Balada desde luego | 260 |
| Antipoema | 261 |
| «Nave del mundo» | 263 |
| «Te esperaba» | 264 |
| «Lo reconocimos. Era él» | 265 |

| | |
|---|-----|
| <i>Oficina de horizonte</i> | 267 |
| Primera edad | 269 |
| Segunda edad | 283 |
| Media edad final..... | 296 |
| Manifiestos y otros textos | 301 |
| En el aniversario de Cervantes: Cervantes y Goethe | 303 |
| Figura humana de santo Tomás de Aquino..... | 307 |
| Introducción al <i>Cementerio marino</i> de Paul Valéry | 310 |
| <i>Nuestra ciudad</i> (Drama de Thornton Wilder)..... | 314 |
| Mito | 319 |
| Poesía revolucionaria | 329 |
| Ni poesía pura ni poesía popular..... | 332 |
| Jounakos, inventor | 334 |
| Segundo manifiesto (ópico) jounakos al país y sus alrededores más céntrico en otoño o así | 336 |
| Justificante autológico a <i>Memorándum</i> | 341 |
| Noticia sobre <i>Epilírica</i> | 342 |
| A manera de introducción, pero que no lo es | 344 |
| APÉNDICES. Obra publicada póstumamente: | 347 |
| <i>Abisal cáncer</i> | 349 |
| Anunciación (Un desgraciado poema de amor desesperado) —poemoides— | 351 |
| Sala de Estudio. Tedio..... | 352 |
| Cierta día | 352 |
| Pensativo..... | 355 |
| «Aula y enmohecidos orines» | 356 |
| «Cada criatura me interesa vivípara y sigilosa»..... | 357 |
| Súbitas y procaces Pre-encarnaciones de Berlingtonia Amada | 359 |
| Nabuco me acusa | 359 |
| «A las nueve de la noche» | 360 |
| «En la clase de las doce caigo en éxtasis» | 363 |
| Carta de Valdemar | 366 |
| Respuesta a Valdemar | 367 |
| Encarnación Amada de Berlingtonia n.º 1 | 367 |
| «Este momento justifica mi nacimiento» | 369 |
| «Buzo pequeño corneta te saluda» | 370 |
| «Entreabro mis párpados dolidos» | 370 |

| | |
|---|-----|
| Diversas reapariciones de Berlingtonia amada n.º 1..... | 372 |
| «Te veré en noviembre»..... | 373 |
| Carta de Valdemar (Fragmento de una biografía impetuosa)..... | 374 |
| «Llanto seco por mis ojos perdidos de naufrago celeste»..... | 376 |
| «¿Me amas, mi Berlingtonia amada n.º 1?»..... | 376 |
| «Sueño con el tiempo pasado»..... | 377 |
| Cartas de Valdemar..... | 378 |
| ¡Ah Berlingtonia amada n.º 1!..... | 378 |
| «No encuentro mentira ni verdad que me justifiquen!»..... | 380 |
| «En el maloliente metro despanzurro respetables ombligos»..... | 381 |
| «Hoy cinco de septiembre»..... | 381 |
| «Vestido de profesor bobo»..... | 382 |
| «Lloro porque sí»..... | 384 |
| «Pequeño burgués infame»..... | 385 |
| «Ah, Nabuco, me muero de amor por mi Berlingtonia amada inexistente»..... | 385 |
| «Horas estrelladas se aproximan temibles»..... | 385 |
| «El noctámbulo agresivo que hay en mi pecho de amatista grita en huracán: no hay salida»..... | 386 |
| Carta de Valdemar..... | 387 |
| «Rugen por las emisoras»..... | 387 |
| «Oye Berlingtonia galaxia madre»..... | 389 |
| «Mi soledad solo tiene un límite inalcanzado»..... | 390 |
| En clase de Historia Antigua..... | 390 |
| «Furtiva melancolía»..... | 391 |
| «Canto al buzo de bronce y fuego que soñara contigo»..... | 392 |
| «¡Qué risa, sí, qué risa contemplar los antiguos amores ya muertos!»..... | 393 |
| Carta de Valdemar..... | 393 |
| Contestación pagada..... | 394 |
| «Alma mía podrida»..... | 395 |
| «Borrad el nombre del hombre de todas las sucias esquinas»..... | 395 |
| «Paseo mi amor por las aceras»..... | 396 |
| «Vorazmente me golpean los muertos atravesados de viejo pelotón»..... | 396 |

| | |
|---|-----|
| «No existe el hermoso grande amor sobre la tierra»..... | 397 |
| «Este anochecer tormentoso»..... | 397 |
| <i>Exactamente perdido (Poemoide radiofónico)</i> | 399 |
| <i>Autopía</i> | 411 |
| I..... | 413 |
| 1 Trípode vigor fatal..... | 415 |
| 2 Crea el humus la deleznable..... | 417 |
| 3 Quién eres criatura mortal y dolorida?... .. | 419 |
| 4 Eres idiota hijo mío | 420 |
| 5 Sonámbulo siniestro y solitario..... | 421 |
| 6 La loa nutritiva | 423 |
| 7 Yo te nievo acunando la delicia | 424 |
| 8 Macho risueño conecta | 426 |
| 9 Los domadores de caballos..... | 427 |
| 10 Miocardio | 428 |
| 11 Tanta divagación lunar..... | 430 |
| 12 Volverán a partir | 431 |
| 13 Las viejas mansiones abrasadas por el veredicto | 433 |
| II..... | 435 |
| 1 «500 quinientos decorosos otoños sin burdel»..... | 437 |
| 2 Enfiteusis dominical..... | 439 |
| 3 Volverían los cansancios las largas enfermedades..... | 440 |
| 4 Numen mondo y lirondo | 441 |
| 6 Los suculentos jergones amenazados..... | 442 |
| 7 La pluralidad de los mun | 443 |
| 8 Muy señor mío..... | 444 |
| 9 Cocina de esplendor y de cólera..... | 445 |
| 10 Vivo locomatarse capaz de asesinarme.. | 446 |
| 11 El caballo..... | 447 |
| 12 Novela de libélula al frutal atardecer del sábado..... | 448 |
| 13 Al azar no existe el azar..... | 449 |
| III..... | 451 |
| 1 Tarde de juventud ya para nunca recordada | 453 |
| 2 Patidifuso especulativo..... | 454 |
| 3 Coso del infinito galopando | 455 |
| 4 Coronado de leyes..... | 456 |

| | | |
|----|--|-----|
| 5 | Escrutinio de un vaso de agua subjetivo | 457 |
| 6 | Pitorreo de los infinitos roedores | 458 |
| 7 | Con un rostro de burro soñador el metalírico..... | 459 |
| 8 | Loco herido el corazón tan tierno brama | 460 |
| 9 | Eran flores salvajes | 462 |
| 10 | Golondrina..... | 463 |
| 11 | Que sí que volvería que estuvo como en sueños..... | 465 |
| 12 | Tú cantarás por todos | 466 |
| 13 | Escucha joven poeta inadvertido..... | 467 |
| | Un poema inédito de Miguel Labordeta | 468 |
| | NOTAS COMPLEMENTARIAS..... | 471 |
| | BIBLIOGRAFÍA | 509 |