

Índice

- 13 Nota de la Editorial a la segunda edición revisada y ampliada (2014)
- 15 Preliminar
- 23 La Edad Media
 - 23 1. Los inicios
 - 23 De fines del siglo XI a comienzos del siglo XIII
 - 31 Las jarchas y la lírica de tipo tradicional
 - 32 Jarchas, moaxajas y zéjeles
 - 36 La lírica tradicional
 - 43 2. La madurez
 - 43 La unificación de Castilla y León y el reinado de Alfonso X
 - 55 La poesía épica
 - 62 *El Poema de Mio Cid*
 - 66 *Las Mocedades de Rodrigo* y las transformaciones del género
 - 69 La poesía culta
 - 71 Poemas en cuaderna vía: el mester de clerecía
 - 73 La materia religiosa: Gonzalo de Berceo
 - 76 La materia antigua: *El Libro de Alexandre* y *el Libro de Apolonio*
 - 82 La materia de Castilla: *el Poema de Fernán González*
 - 86 La prosa
 - 86 Las traducciones del árabe

95	Sermones y <i>exempla</i>
100	Máximas y proverbios
102	El adoctrinamiento de príncipes
103	El <i>Calila e Dimna</i>
105	Alfonso X
106	Los libros astronómicos, astrológicos y de magia
109	Obra historiográfica
111	La <i>Estoria de España</i>
113	La <i>Grande e General Estoria</i>
116	La actividad jurídica y legislativa
119	3. Crisis
119	De la muerte de Alfonso X a principios del siglo xv
135	Poesía y prosa a fines del siglo XIII y comienzos del siglo XIV
141	Los inicios del Romancero
143	Santob de Carrión: un judío que escribe en castellano
145	El <i>Libro de buen amor</i>
154	La prosa: don Juan Manuel
163	4. Hacia un nuevo mundo
163	El siglo xv
174	La poesía
174	Pero López de Ayala
176	La poesía de Cancionero
183	El Marqués de Santillana
186	Juan de Mena
189	Jorge Manrique
192	La prosa
193	El cuento
194	La historiografía

- 200 Libros de viajes
- 201 La novela
- 211 El teatro
- 211 El teatro primitivo
- 219 *La Celestina*
- 227 La Edad de Oro
- 227 El nuevo hombre
- 230 La educación
- 232 El cortesano
- 234 La dama
- 235 El amor
- 237 La naturaleza
- 238 La relación con Dios
- 243 Un encuentro fructífero. La gran revolución poética al itálico modo
- 247 Las corrientes poéticas
- 250 Los romances y la lírica tradicional
- 255 La dignificación de la lengua romance. El arte de la dificultad
- 258 La poesía de san Juan de la Cruz
- 262 Nuevas formas, nuevos contenidos en la poesía lírica
- 268 Fray Luis de León
- 272 Escritura y predicación
- 273 La escritura en libertad de santa Teresa de Jesús
- 278 La palabra literaria al servicio de la idea, de la información
- 282 Lectores y libros
- 286 Un autor y su personaje: el *Retrato de la Lozana andaluza*
- 287 *La vida de Lazarillo de Tormes*: una sátira erasmista

- 296 Continuaciones del *Lazarillo*
- 298 Los libros de pastores
- 302 Moros y cristianos, leales caballeros: la novela morisca
- 303 Miguel de Cervantes: «Yo soy el primero que he novelado en lengua castellana»
- 310 *Don Quijote de la Mancha*
- 320 El peregrino de amor cristiano: la novela bizantina
- 323 La comedia, artificio ingenioso. Dos de sus creadores: Bartolomé de Torres Naharro y Gil Vicente
- 329 Un manuscrito con obras religiosas: el *Códice de autos viejos*. La *Danza de la muerte*
- 331 Los pasos o entremeses: breves obras cómicas. El teatro de Lope de Rueda y de Miguel de Cervantes
- 337 El arte del «cómico teatro»: Juan de la Cueva y su *Ejemplar poético*
- 339 El ornato de la elocución. El poeta que profesa su oficio: Fernando de Herrera
- 343 «Amor y hacer versos todo es uno»: la poesía de Lope de Vega
- 347 Lo asombroso y lo efímero en la lírica
- 356 «Era del año la estación florida...»: la cima del arte de la dificultad, la poesía de Góngora
- 361 Dos poetas aragoneses: los Argensola
- 362 El conde de Villamediana: el vuelo de Ícaro
- 363 El dominio de la lengua poética de Francisco de Quevedo
- 367 La reflexión sobre la lengua
- 369 Poéticas historias, novelas picarescas. El *Guzmán de Alfarache*. El *Buscón*
- 378 Maravillas, novelas. María de Zayas

- 382 *Fantasías morales, los Sueños* de Francisco de Quevedo: el reino de la palabra ingeniosa
- 387 La alegoría del peregrino vital: *El Criticón* de Baltasar Gracián
- 394 El gran espectáculo: la comedia nueva. El teatro de Lope de Vega
- 403 Otros dramaturgos
- 407 Tirso de Molina
- 410 Complejidad y hondura de la obra teatral. Calderón de la Barca y otros dramaturgos
- 420 Su herencia
- 423 La Edad Contemporánea
- 423 1. El siglo XVIII
- 423 La continuidad del humanismo: Los *novatores* y Mayans
- 428 Sociabilidad y literatura dieciochescas
- 438 Los primeros reformadores: Feijoo, Torres, Isla
- 443 La reforma clasicista: Luzán, Moratín, Iriarte
- 449 La plenitud de la Ilustración: Cadalso y Jovellanos
- 454 Entre la Ilustración y la reacción
- 456 La lírica: entre el clasicismo y la sensibilidad
- 462 La batalla teatral y los comienzos de la novela
- 471 2. El siglo XIX
- 471 Las semillas románticas
- 475 Romanticismo y románticos
- 479 Novelas y dramas románticos
- 486 Espronceda y otros poetas: romanticismo y protesta
- 490 Las formas del costumbrismo. Larra o el descontento
- 495 El romanticismo moderado
- 499 Años de cambio: el krausismo, Gustavo Adolfo Bécquer

- 504 Final del romanticismo: Rosalía, Campoamor, Nuñez de Arce
- 508 La novela y «el germen fecundo de la vida contemporánea»
- 512 Los novelistas periféricos: Alarcón, Pereda, Valera
- 516 Los grandes novelistas: Galdós, Pardo, «Clarín». El teatro
- 529 3. El siglo XX
- 529 Fin de siglo y nueva estética
- 533 El modernismo español
- 537 Escritores de un fin de siglo
- 544 Unamuno y la pérdida de la fe
- 547 Valle-Inclán y el esperpento
- 550 Baroja o el descontento
- 553 Azorín y la autonomía de la literatura
- 555 Antonio Machado o la poética de la memoria
- 558 La conquista del público: literatura en torno a 1910
- 568 En torno a 1910: la reconciliación con la realidad
- 575 Juan Ramón Jiménez y Ramón Gómez de la Serna: la devoción por la Obra
- 581 La recepción de la vanguardia: ruptura y continuidad
- 587 Los poetas de 1927
- 597 Otros escritores
- 603 Las consecuencias de la Guerra Civil: el exilio
- 613 La poética de la continuidad: la literatura hasta 1960
- 630 Años de cambio: entre 1960 y la muerte de Franco
- 645 Las letras de hoy (1975-2010)
- 667 Cronología
- 697 Bibliografía
- 719 Índice onomástico