

Índice

De un mundo limitado: Fernando Vela y el pesimismo histórico	11
<i>José-Carlos Mainer</i>	
1. DE UN FIN DE SIGLO.....	11
2. EL LUGARTENIENTE DE ORTEGA.....	14
3. ¿ÉPOCA KITRA O ÉPOCA KALI?.....	16
4. LA CRISIS DE UNA CIVILIZACIÓN.....	21
5. LA RESURRECCIÓN DE <i>REVISTA DE OCCIDENTE</i>	24
Fernando Vela, la forja de un héroe.....	27
<i>Azucena López Cobo</i>	
<i>Universidad de Málaga</i>	
1. ORTEGA Y VELA: AFINIDADES ELECTIVAS	27
2. UN PROBLEMA QUE PENSAR.....	40
3. EL SALTO AL VACÍO.....	49
Fernando Vela: la música callada de la traducción	51
<i>Manuel Neila</i>	
1. RETRATO DEL ESCRITOR NOVECENTISTA.....	52
2. LA MÚSICA CALLADA DE LA TRADUCCIÓN	56
3. PROTEO O LA METAMORFOSIS DE LA LITERATURA	59
4. EL HOMBRE JUBILOSO EN EL ARTE.....	62
5. PROMETEO O LOS COMBATES POR LA HISTORIA	65
6. ÍCARO O EL FUTURO DE LA CIENCIA	68
7. EL HOMBRE ANGUSTIADO EN LA FILOSOFÍA	70
8. ANEXO.....	73

Fernando Vela caminos de modernidad (1888-1966).....	77
<i>Teófilo Rodríguez Neira</i>	
<i>Universidad de Oviedo</i>	
1. LA VIDA COMO REALIDAD RADICAL	92
2. ALGUNAS REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	97
Fernando Vela ante el arte de su tiempo.....	99
<i>Celsa Díaz Alonso</i>	
<i>Universidad de Salamanca</i>	
1. LOS COMIENZOS EN ASTURIAS	99
2. FERNANDO VELA EN MADRID	105
3. UN PULSO AL SURREALISMO	108
4. LA VANGUARDIA COMO PROBLEMA	111
5. BIBLIOGRAFÍA	117
Fernando Vela desde la atalaya intelectual de Asturias	119
<i>Luis Arias Argüelles-Meres</i>	
1. CUANDO ASTURIAS FUE EL GRAN VIVERO DEL ORTEGUISMO	121
2. LA ASTURIAS QUE DESCUBRE ORTEGA	123
3. LA UBICACIÓN GENERACIONAL DE FERNANDO VELA	130
4. BREVES CONSIDERACIONES SOBRE LA OBRA DE VELA	131
Clarín y Vela: inicio imaginado de una influencia real	135
<i>Leopoldo Tolivar Alas</i>	
1. EL PROFESOR SALE DE CLASE	135
2. VELA ENTRA EN LA CASA DE CLARÍN	137
3. VELA, TESTIGO DE LA MUERTE DE CLARÍN Y DE LA DESCOMPOSICIÓN DEL GRUPO DE OVIEDO	139
4. LA CASA HUÉRFANA DE FUENTE DEL PRADO Y LOS VÍNCULOS POST-MORTEM.....	143
Fernando Vela, sismógrafo de la excelencia.....	147
<i>Elvira Bobo Cabezas</i>	
1. VELA Y EL PARAÍSO	152
2. ZAHORÍ DE LA MODERNIDAD.....	154
3. PENSAR POR ENSAYOS.....	155
4. EL PÁLPITO DE LA ROTATIVA.....	159

Fernando Vela: el periodismo vital	163
<i>José Luis Fernández López</i>	
<i>Profesor de Lengua y literatura en el IES Piles de Gijón.</i>	
Bibliografía.....	173
Figura y estancias de Fernando Vela	175
<i>Lluís X. Álvarez</i>	
1. FIGURA Y PRELIMINARES	175
2. MIS PRIMERAS IMPRESIONES SOBRE VELA.....	178
3. PROFESIONES DE VELA, ENSAYOS Y ESTANCIAS	180
4. PRIMERA ESTANCIA	182
5. SEGUNDA ESTANCIA	184
6. ESTANCIA TERCERA	188
7. ESTANCIA CUARTA	192
8. REFERENCIAS.....	199
Bibliografía selecta sobre Fernando Vela.....	203
Los autores	207