

# Indice

Introduzione	9
<b>1. L'ESTETICA POLITICA DI FRIEDRICH SCHLEGEL:</b> FILOSOFIA DELLA VITA E PENSIERO CONSERVATORE	
La costruzione dell'Austria: filosofia della storia e teoria dell'Europa nelle lezioni viennesi <i>Sulla storia moderna</i> (1810-1811)	23
L'uscita dal Paradiso e la sindrome della modernità: critica e utopia culturale nei saggi <i>Sull'anima e Il carattere della nostra epoca</i> (1820-1823)	40
Schlegel teorico ante litteram della "rivoluzione conservatrice": le lezioni sulla <i>Filosofia della vita</i> (1827)	56
<b>2. L'ESTETICA POLITICA DI HUGO VON HOFMANNSTHAL:</b> GENESI DI UNA FILOSOFIA DELLA CULTURA MODERNA	
Nazione e cultura: teoria della "rivoluzione conservatrice" nella lezione del 1927	77
La Guerra Mondiale e l'europea fenice: estetica e politica nei saggi del periodo 1914-1917	97
Poesia pura ed etica antiborghese: l'uscita dalla preesistenza e l'utopia estetico-sociale del decennio 1917-1927	
1. Hofmannsthal e Pannwitz: la svolta del 1917	
<i>Il fratello gemello: crisi e rinascita della cultura europea</i>	118
<i>Il poeta e l'interprete: un'affinità elettiva nel segno della filosofia della vita</i>	128