

Presentación de <i>Federico Álvarez Arregui</i>	7
---	---

ESTUDIO INTRODUCTORIO DE *Manuel Aznar Soler*

Adolfo Sánchez Vázquez, poeta, ensayista y crítico literario	13
I.- Los trabajos y los días	15
II.- Los años de la guerra civil	29
III.- El exilio	34
IV.- Testimonio de homenaje	49
V.- Nuestra edición	55
VI.- Bibliografía del autor	58
VI.- Bibliografía sobre el autor	60

PRIMERA PARTE: INCURSIONES ENSAYÍSTICAS

La decadencia del héroe	65
En torno a la picaresca	70
Platón y Unamuno: dos casos de voluntad ancilar	74

Tres visiones de España (Unamuno, Ganivet y Machado)	79
El tiempo en la poesía española	134
Garcilaso, terrenalmente humano	157
García Lorca en su España	176
Los del 98 y la política	193
Don Quijote como utopía	208
Mi trato con la poesía en el exilio	217
El «sueño» metódico de Sor Juana	227
La estética terrenal de José Revueltas	244
Octavio Paz en su «Laberinto»	259
Aproximación a Alejandro Rossi	269
Las ideas poéticas de Jaime Labastida	277
Miseria y esplendor de Gogol	286
El <i>Poliecto</i> y la tragedia corneliana	306
Un héroe kafkiano: José K.	314
La concepción de lo trágico en Marx y Engels	335
Literatura, ideología y realismo	353
Ideología política y literatura (Lenin ante Tolstoi)	368
Lenguaje ordinario y lenguaje poético	386

SEGUNDA PARTE: INCURSIONES EVOCADORAS Y CONMEMORATIVAS

Imagen lejana en el recuerdo de Emilio Prados	401
Emilio Prados en mis recuerdos	408
En el octavo aniversario de la muerte de Antonio Machado	426

Evocación de Antonio Machado, después de visitar su tumba	432
A cincuenta años de su muerte. <i>Viento del pueblo</i> , de Miguel Hernández	437
Neruda en el corazón	443
Homenaje a Juan Rejano	455
Juan Rejano en el exilio	458
Marinello en tres tiempos	476
En la presentación de la edición facsimilar de la revista <i>Sur</i>	482

TERCERA PARTE: INCURSIONES CRÍTICAS

La magia de Valle-Inclán en <i>Flor de santidad</i>	491
Sobre <i>Hijos de la ira</i> , de Dámaso Alonso	500
Vieja y nueva canción de León Felipe	504
Rasero de Lucas. Sobre la novela <i>Rasero</i> , de Francisco Rebolledo	510
<i>Asalto al infierno</i> , de Óscar de la Borbolla	518