

INDICE

- pagina* 7 **Presentazione**
Fausta Antonucci
- IL TEATRO SPAGNOLO DEL *SIGLO DE ORO* FRA ITALIA E FRANCIA
- 13 **Arcangelo Spagna adattatore di Calderón: da *El astrólogo fingido* a *Il finto astrologo***
Fausta Antonucci
- 37 **El duque de Medina de las Torres y el teatro. Las fiestas de 1639 en Nápoles**
Teresa Chaves
- 69 **Fra traduzione e adattamento: Ameyden, Lope, Tirso e l'ascesa del segretario**
Barbara Fiorellino
- 91 **Le migrazioni testuali tra Francia e Italia dell'*Astrólogo fingido*: dal romanzo di Madeleine de Scudéry al teatro di Carlo Costanzo Costa**
Valeria Pompejano
- 127 ***La discreta enamorada* di Lope dalla *comedia* al melodramma: *Chi può s'ingegni* di Arcangelo Spagna**
Simone Trecca
- APPENDICE
- 157 **Le «possibilità» del teatro di Federico García Lorca: il caso italiano**
Milena Locatelli
- 193 ***Indice dei nomi***