

OBSAH

I. Úvod	9
II. Řím historický a Řím imaginární	15
II. 1 Řím mezi antikou a renesancí	17
II. 2 Řím v představách středověku	38
II. 2. a <i>Řím, město podivuhodností</i>	38
II. 2. b <i>Svaté město Řím</i>	49
II. 2. c <i>Řím město císařů</i>	56
II. 2. d <i>Invokativy vůči Římu</i>	61
II. 3 Obraz Říma v Čechách doby předhusitské	63
II. 3. a <i>Báje o založení města Říma v Marignolově kronice</i>	84
II. 3. b <i>Zobrazení Říma v umění českého středověku</i>	94
III. Dvojití setkání Karla IV. s Věčným městem	105
III. 1 Karlova římská pout' na Velikonoce léta Páně 1355	107
III. 2 Korunovace Karla IV. císařem říše římské.....	123
III. 3 Návrat v roce 1368	137
IV. Odras Karlova římského důstojenství v kronice Jana Marignoly	151
IV. 1 Původ Karla IV. – předurčení k císařské koruně	153
IV. 2 Čeští biskupové dědici svatého Petra	165
V. Traditio imperatorum	179
V. 3 Císař Augustus a tradice mariánského kultu	181
V. 2 Císař Konstantin, vzor křesťanského panovníka	197
VI. Praha a Řím	217
VI. 1 Praha jako svaté město	221
VI. 2 Římské relikvie a jejich role v Karlově koncepci	238
VI. 2. a <i>Relikvie k slávě císaře a císařství</i>	238
VI. 2. b <i>„K slávě a povýšení svatého kostela pražského“</i>	248
VI. 3 Svaté obrazy.....	257
VI. 3. a <i>Veronika</i>	260
VI. 3. b <i>Madona Aracoeli</i>	270
VI. 4 Praha jako sídlo císaře všeho křesťanstva	275
VII. Závěr	287

Příloha 1. a Pořadí ukazování ostatků ve svátek Kopí a hřebů Páně	291
Příloha 1. b Pořadí ukazování ostatků při tzv. pražském milostivém létě	295
Zkratky	299
Seznam pramenů a literatury	301
Seznam ilustrací v obrazové příloze	337
Obrazová příloha	345
Resumé	419
Rejstřík	429