

Inhalt

VORWORT	7
DIE KUNST DER HINTERGLASMALEREI	8
Was ist Hinterglasmalerei?	13
Das Wesen der Hinterglasmalerei	16
FORMEN UND BILDINHALTE DER GLASMALEREI	20
TECHNIKEN DER HINTERGLASMALEREI	29
Hinterglaskunst mit Blattmetall	32
Hinterglasmalerei mit Farbstoffen	36
Sonderformen der Hinterglasmalerei	42
KLEINE ENTWICKLUNGSGESCHICHTE DER HINTERGLASMALEREI	49
Antike und Islam	49
Abendland	52
Schweizer Hinterglasmalerei	65
DIE SAMMLUNG RUTH UND FRIEDER RYSER UND DIE FORSCHUNGSTÄTIGKEIT	76
VERMITTLUNG, ERFORSCHUNG UND ERHALTUNG: DAS VITROMUSÉE UND DAS VITROCENTRE IN ROMONT	80
Die Sammlungen	81
Die Forschungsaufgabe des VITROCENTRE	82
Schäden und Erhaltungsprobleme der Hinterglasmalerei	83
Das Atelier des VITROMUSÉE	84
Abbildungsnachweis	86
Ausgewählte Literatur	86