

ANDREAS BAUR/KONRAD BITTERLI VORWORT (deutsch/englisch)	7/9
ANDREAS BAUR/KONRAD BITTERLI BRAVE LONESOME COWBOY TOPOI DES WESTERNS IN DER GEGENWARTSKUNST (deutsch/englisch)	13/25
MARKUS RAAB SCHÖNE HERZEN, WELTVERLACHER, BOWLINGSPIELER WELTBILDER DES SPÄTWESTERNS (deutsch/englisch)	37/45
DIETMAR KOCH ELEGISCHE GRENZGÄNGE KLEINE EVOKATION ZUM WESTERN, DEM ERZÄHLER JOHN FORD ZU EHREN (deutsch/englisch)	53/57
WOLFGANG VON DER WEPPEN THEY PLAY THEIR STRING OUT TO THE END THE WILD BUNCH VON SAM PECKINPAH (deutsch/englisch)	61/99
KURT SCHEEL FÜHR SIE NACH MISSOURI, MATT! ÜBER WESTERN (deutsch/englisch)	131/133
MARGRIT BREHM JENSEITS DES SCHWARZEN FALKEN SPURENSUCHE AUF FREMDEM TERRAIN (deutsch/englisch)	135/143
LORI HERSBERGER WIE KANNST DU MICH TÖTEN? ICH BIN DOCH BEREITS TOT! ODER: KEINE PERSONEN, KEINE LANDSCHAFT, KEIN GEWISSEN. WO BIN ICH? (deutsch/englisch)	151/153
PETER MÜLLER VOM B-FILM-STAR ZUR AMERIKANISCHEN IKONE JOHN WAYNE (1907-1979) UND DER WESTERNFILM (deutsch/englisch)	155/161
SONIA AMELIO (TERESA) SAM PECKINPAH – EIN KAVALIER (deutsch/englisch/spanisch)	169/171/173
ELSA MARGARITA SCHWARZ JOHN WAYNE IN ACAPULCO (deutsch/englisch/spanisch)	175/179/183
EDGAR O'HARA WENIGE WISSEN, FÜR WEN SIE ARBEITEN (deutsch/englisch/spanisch)	187/188/189
APPENDIX	
AUTOREN	192
KÜNSTLER	194
ABBILDUNGSVERZEICHNIS	203
IMPRESSUM	207
BILDTEIL	209

