



- 8-9 **Verena Krieger**
Einführung / *Introduction*
- 12-15 **Myriam Wierschowski**
Zwischenräume – Die grafischen Arbeiten aus Glas
The Spaces Between: Graphic Works on Glass
- 16-61 **Bildtafeln / Plates**
Ausstellung Deutsches Glasmalerei Museum Linnich
Exhibition German Stained Glass Museum Linnich
- 62-73 **Verena Krieger**
Arbeit an der Grenze – Transition des Raumes
Bernhard Hubers lichte Rauminstallationen mit und ohne Glas
Work on the Border – Transition of Space
Bernhard Huber's Light Room Installations with and without Glass
- 74-153 **Projekte / Projects**
- 114-119 **Suzanne Beeh-Lustenberger**
Die architekturbezogene Glasmalerei von Bernhard Huber
The Architecturally Sensitive Glass Works of Bernhard Huber
- 134-141 **Reinhard Lambert Auer**
Schleier: Verhüllung und Offenheit. 4 Stelen in der Stiftskirche Stuttgart
Veils: Concealing and Opening. 4 Steles in the Stiftskirche Stuttgart
- 155-158 **Justinus Maria Calleen - Ein Ateliergespräch mit Bernhard Huber**
„Das künstlerische Bewusstsein ... die einzige Chance für die Zukunft“
An interview with Bernhard Huber in his studio by Justinus Maria Calleen
„Artistic awareness ... our only chance for the future!“
- 162-163 **Biografische Daten / Biographical data**
- 164-166 **Werkangaben / List of Works**