

TABLE DES MATIÈRES

<i>Préface</i> par Christine Hediger	1
Hervé Pinoteau – <i>Le roi très chrétien, ses insignes et le ciel</i>	5
Edina Bozoky – <i>Saint Louis, ordonnateur et acteur des rituels autour des reliques de la Passion</i>	19
Hans-Joachim Schmidt – <i>La dévotion de Louis IX : Exception ou normalité ?</i>	35
Alexis Charansonnet et Franco Morenzoni – <i>Prêcher sur les reliques de la Passion à l'époque de saint Louis</i>	61
Éric Palazzo – <i>La liturgie de la Sainte-Chapelle : un modèle pour les chapelles royales françaises ?</i>	101
Willibald Sauerländer – <i>Architecture gothique et mise en scène des reliques. L'exemple de la Sainte-Chapelle.</i>	113
Jiří Kuthan – <i>Les épines de la couronne du Christ, la Sainte-Chapelle de Paris et son rayonnement en Bohême</i>	137
Stephan Gasser – <i>L'architecture de la Sainte-Chapelle. État de la question concernant sa datation, son maître d'oeuvre et sa place dans l'histoire de l'architecture</i>	157
Jean-Michel Leniaud – <i>La Sainte-Chapelle : monument du XIX^e siècle</i>	181
Françoise Perrot – <i>La rose de la Sainte-Chapelle et sa reconstruction</i>	197
Meredith Cohen – <i>La Sainte-Chapelle du Moyen Âge à la lumière des archives de la restauration : problèmes et solutions</i>	211
Stanislas Anthonioz – <i>La restauration des verrières prophétiques de la Sainte-Chapelle de Paris au XIX^e siècle</i>	229
Yves Christe – <i>Un autoportrait moral et politique de Louis IX : les vitraux de sa chapelle</i>	251
Maya Grossenbacher – <i>Le vitrail des Rois : six panneaux provenant de la verrière des Nombres</i>	295

TABLE DES MATIÈRES

Christine Hediger – <i>Samson – Typus Christi oder Verkörperung des durch das Fleisch verführten Verstandes ? Das Samsonfenster der Kathedrale von Auxerre und das Richterfenster der Sainte-Chapelle in Paris</i>	315
John Lowden – <i>Les rois et les reines de France en tant que ‘public’ des Bibles moralisées : une approche tangentielle à la question des liens entre les Bibles moralisées et les vitraux de la Sainte-Chapelle</i>	345
Annette Weber – <i>Apostel für König Louis IX – Neue Überlegungen zu den Apostelstatuen der Sainte-Chapelle</i>	363
Peter Kurmann – <i>Himmelsboten aus Amiens. Bemerkungen zu den Engeln der Blendarkatur in der oberen Sainte-Chapelle. . .</i>	393