

Inhaltsverzeichnis

Referentinnen und Referenten	9
Öffentliche Podiumsdiskussion zur aktuellen Situation der Denkmalpflege in Deutschland.....	11
Plenumsvorträge.....	12
Die mittelalterliche Kathedrale als vernetztes System.....	15
Mittelalterliche Wandmalerei im Spiegel staatlicher Denkmalpflege. Restaurierungsgeschichtliche Bilanz und methodische Perspektiven	29
Vergleich - Austausch - Transfer	44
Das verehrte Bild im Spätmittelalter und in der Frühen Neuzeit.....	57
„Forschungsergebnisse ohne Spekulationen“ Kunstgeschichtliche Grundlagenforschung an Museen	69
Neuzeitliche Adaptionen und Transformationen mittelalterlicher Bauwerke..	83
Graphik zwischen Experiment und Norm.....	95
Synagogen in Deutschland.....	108
Stadtplanung und Denkmalpflege nach 1945.....	121
Akademie und Avantgarde. Aporien der Künstlerausbildung im 20. Jahrhundert.....	133
Kunsthistorische Literatur im 20. Jahrhundert	143
Die Konstruktion und Reflexion filmischer Räume. Ansätze zu einer kunstgeschichtlichen Film- und Medienwissenschaft.....	154
Neue Technologien in der Architekturforschung	164
Digitale Kunstgeschichte	178
„Asien blickt auf Europa“. Europäische Kunstgeschichte aus der Sicht der asiatischen Forschung.....	189
Rahmenprogramm	201
Exkursionen	209
Liste der Aussteller	216
Verband Deutscher Kunstgeschichtler e.V.....	219