

5	Vorwort
	Aufsätze
11	Peter Friese Im Laboratorium des Zweifels Sechs Kapitel zum Thema Kunst und Wissenschaft
45	Herbert Molderings Kunst als Wissenschaftskritik Marcel Duchamps <i>3 Kunststopf Normalmaße</i> von 1913 – 14
67	Guido Boulboulé Experimentalsysteme in Kunst und Naturwissenschaft
83	Hans-Jörg Rheinberger Über die Kunst, das Unbekannte zu erforschen
95	Susanne Witzgall Wissenschaft in der Vitrine Vom künstlerischen Umgang mit einem „kulturellen Leitsystem“
	Künstlerinnen und Künstler
117	Brian Collier (USA)
123	Mark Dion (USA)
129	Mark Dion (USA) / Galerie für Landschaftskunst (D)
135	Henrik Håkansson (S)
141	Frank Hesse (D)
147	Carsten Höller (D)
153	Christoph Keller (D)
161	Szabolcs KissPál (H)
167	Gerhard Lang (D)
175	M+M (D)
183	Carsten Nicolai (D)
189	Olaf Nicolai (D)
195	Nana Petzet (D)
203	Tyney Claudia Pollmann (D)
211	Theda Radtke (D)
217	Hannes Rickli (CH)
223	Hinrich Sachs (D)
229	Conrad Shawcross (GB)
235	Herwig Turk / Günter Stöger (A)
241	Judith Walgenbach (D)
	Anhang
248	Kurzbiografien und ausgestellte Werke
254	Dank
256	Impressum

