

Inhalt/Content



Raimar Stange:

9 The Evil – fünf Fragmente

Politisches in der Bildenden Kunst –
reflektiert in der Auseinandersetzung mit Presse und Pop

17 The Evil – Five Fragments

The Political in the Visual Arts—
Reflected in an Examination of Press and Pop

25 Press + Politics

Ausstellungsansichten/Installation views—26

Matthew Antezzo—32 Andrea Bowers—34 Jürgen Drescher—36

Slawomir Elsner—38 Öyvind Fahlström—40 Elke Marhöfer—42

Gustav Metzger—44 Olaf Nicolai—46 Dan Perjovschi—48 Peter Pommerer—50

Martha Rosler—52 Silke Wagner—54 Christine Würmell—56

59 Pop + Politics

Ausstellungsansichten/Installation views—60

Adam Adach—64 Joseph Beuys—66 Pierre Bismuth—68

Eberhard Havekost—70 Daniel Johnston—72 Jakob Kolding—74

Barbara Kruger—76 Elke Marhöfer—78 Bjørn Melhus—80

Olaf Nicolai—82 Gerhard Richter—84 Martha Rosler—86 Rita Vitorelli—88

Silke Wagner—90 Andy Warhol—92 Christine Würmell—94

Harald Welzer:

97 Für eine Renaissance des Politischen

100 For a Renaissance of the Political

Jonathan Lethem:

105 Access Fantasy