

INHALT

VORWORT DER HERAUSGEBER.	7
Eva Geulen, Kai Kauffmann, Georg Mein	
KLAUS-MICHAEL BOGDAL.	11
Die Deterritorialisierten. Agambens Infamien	
SUSANNE LÜDEMANN	27
Vom Unterscheiden. Zur Kritik der politischen Urteilskraft bei Hannah Arendt und Giorgio Agamben	
MANFRED SCHNEIDER	41
Der Messias und die Reste. Giorgio Agambens Paulus-Lektüre	
EVA GEULEN.	59
Gründung und Gesetzgebung bei Badiou, Agamben und Arendt	
MARCUS TWELLMANN.	60
<i>Lex</i> , nicht <i>Nomos</i> . Hannah Arendts Kontraktualismus	
FRIEDRICH BALKE	101
Gründung und Geburt. Über eine Figur des nackten Lebens bei Hannah Arendt	
ALEXANDER GARCÍA DÜTTMANN	119
Die Sichtbarmachung der Armut. Drei Thesen	
CHRISTOPH MENKE	131
Die „Aporien der Menschenrechte“ und das „einzige Menschenrecht“. Zur Einheit von Hannah Arendts Argumentation	
MARKUS RIEGER-LADICH	149
Zweierlei Kindheit. Pädagogische Überlegungen im Anschluss an Hannah Arendt und Giorgio Agamben	
INGEBORG VILLINGER	165
„Das Leben von einer besonderen Seite angesehen“ oder: der Souverän zwischen Ausnahme und Gesetz	

CLEMENS PORNSCHLEGEL	177
Die Ausnahme und die Regel. Zur Kritik des Gesetzes bei Brecht und Agamben	
VIVIAN LISKA	191
Die Tradierbarkeit der Lücke in der Zeit. Arendt, Agamben und Kafka	
JÜRGEN FOHRMANN	207
Die Intervention der Stimme und die Kritik der „Gedankenlosigkeit“, Hannah Arendt in Gesellschaft	
GEORG MEIN	223
Narrative der Zeugenschaft	
JÜRGEN BROKOFF	241
Gesellschaftlicher Antisemitismus und romantische Geselligkeit. Hannah Arendts Kritik des Gesellschaftsbegriffs und der klassische Begriff des Politischen	
ACHIM GEISENHANSLÜKE	265
Herr Rossi sucht das Glück. Zum Zusammenhang von Scham und Subjektivität bei Giorgio Agamben	
MIRKO WISCHKE	281
Die Stimme nackten Lebens. Über Sprache bei Giorgio Agamben	
FRANZISKA SCHÖSSLER	293
Raum und Bild bei Giorgio Agamben. Zur Poetologie seiner politischen Theorie	
AUTORINNEN UND AUTOREN	305