
Inhalt

Ellen Ueberschär	Vorwort	5
Rolf Wernstedt	Was bedeuten unterschiedliche Erinnerungskulturen in Deutschland?	13
Insa Eschebach	Praktiken öffentlichen Gedenkens im 20. Jahrhundert	31
Christian Fuhrmeister	Der Volksbund Deutsche Kriegsfürsorge im 20. und 21. Jahrhundert. Bemerkungen aus Sicht der politischen Ikonographie	45
Alexandra Kaiser	Der Volkstrauertag ist ein Kunstwerk, an dem wir weiterarbeiten. Kontinuitäten und Brüche in der symbolischen Gestaltung des Volkstrauer- tages seit der Weimarer Republik	67
Valentin Rauer	Versöhnung zwischen Erinnerungskulturen. Die mediale Repräsentation internatio- naler Versöhnungsrituale nach dem Zweiten Weltkrieg	83
Hannes Heer	Verschwiegene Verbrechen, zählebigte Legenden. Die Wehrmacht im Vernichtungskrieg	109
Habbo Knoch	Entdeckte Nähe. Nationale und postnationale Gedächtnispolitik in der Bundesrepublik	139

Inhalt

Rainer Schulze	Ein Blick über die Grenze. Erinnerung an „Soldaten und andere Opfer“ sowie die Rezeption deutscher Gedenkstätten in Großbritannien – Ein Diskussionsbeitrag	161
Nils Köhler	Friedenspädagogische Begegnungskonzepte: Anspruch und Wirklichkeit. Ein Erfahrungsbericht aus der Jugend- begegnungsstätte Golm des Volksbundes Deutsche Kriegsgräberfürsorge e.V.	175
Erik Meyer	Ort und Bild als Medien historischen Lernens	187

Anhang

Tagungsprogramm	201
Liste der Teilnehmerinnen und Teilnehmer	205
Ausgewählte Loccumer Protokolle	209