

INHALT

Vorwort des Sponsors 6
Geleitwort der Direktoren 7
Danksagung der Autoren 9

• *Renoirs öffentliche Wahrnehmung
als Landschaftsmaler* 11
JOHN HOUSE

• „Der Sieg der modernen Kunst“:
*Der Aufstieg der französischen Landschaftsmalerei
im 19. Jahrhundert* 19
SIMON KELLY

• *Renoir in der Stadt* 33
CHRISTOPHER RIOPELLE

• „Die größte Helligkeit, Farbigkeit und Harmonie“
Renoirs Landschaften 1862 – 1883 51
COLIN B. BAILEY

• **KATALOG** 82

COLIN B. BAILEY JOHN HOUSE
CHRISTOPHER RIOPELLE JOHN ZAROBELL

Orts- und Zeittafel 268

ROBERT MCDONALD PARKER

Die Landschaften in den Salon-Ausstellungen 280

NELDA DAMIANO

Bibliographie 281

Verzeichnis der Leihgeber 291

Register 292

Bildnachweis 295