

Inhaltsverzeichnis

I. Erfahrung als Schlüsselbegriff der kulturwissenschaftlichen Erzählforschung	9
1. Die Bedeutung der Einfachen Formen für die Erzählforschung	14
2. Gattungsprobleme	21
a. Kommunikative Formen	21
b. Die Rekonstruktion historischer Gattungen der Alltagskommunikation	25
c. Memorate und ihre Klassifikation	31
3. Erfahrung erster und zweiter Hand	35
a. Singularität der Primärerfahrung	39
4. Die Aktualisierung des homo narrans – Individuelles und kollektives Bewusstsein	43
a. Individuum, Bewusstsein, Unbewusstes	43
b. Kollektives Bewusstsein	49
5. Selektion – individuelles Gedächtnis und Erzählung	50
6. Erzählen zwischen den Generationen – Narrative Vermittlung des Wissens	58
II. Atmosphären erzählen	67
1. Sozialer Kontext und Atmosphäre	67
2. Atmosphären – Zwischen Philosophie und Erzählforschung	73

3. Traumerzählung und Atmosphäre	74
4. Raum-Wahrnehmung und Atmosphäre – Dinge	76
5. Menschen	83
6. Situation – Das Stiften von Atmosphären	85
7. Raum und Landschaft	91
a. Mythische Landschaft	91
b. Landschaftsatmosphäre	95
III. Forschungsfelder	99
1. Erzählen und Zeitgeschichte	99
a. Gerüchte – Volksstimmung	99
b. Wochenschau	106
c. Vergeltung	115
d. Erzählen über Feinde	120
2. Moderne Mythen- und Sagenbildung	127
a. Exkurs: Der „gute Zar“ als Kristallisationsfigur	131
b. Politische Kristallisationsfiguren des 20. Jahrhunderts	134
c. Der Hitlermythos und seine Folgen	137
d. Politische Ortssagen aus der Nazizeit	143
3. Heimat – Umwelt – Verlust	145
a. Erzählen über soziale Territorien	145
b. Landschaftsbewusstsein – Nutzeraspekt	152
c. Landschaftserzählung – Ästhetik und belebte Natur	158
d. Exkurs: Bilderzählungen ohne Bild	167
4. Vergleichen	180
a. Vergleichen, Neid und Missgunst – „Jämmerlichkeiten des Irdischen“	180
b. Preis-Leistungs-Geschichten	189
c. Ländervergleich und Migration	192
d. Epochenvergleiche in der Biographie	195
e. Krankheit	198

5. Interkulturelle Kommunikation	200
a. Erzähltraditionen	200
b. Historische Mythen und Mythisches – Erzählen in der globalisierten Welt	203
c. Interkulturelle Beziehungen und „die Suche nach dem Fremden“	211
d. Interethnische Begegnungen im Alltag	215
IV. Erzählforschung in der gegenwärtigen kulturwissenschaftlichen Forschung	223
Literaturverzeichnis	233
Personenregister	245
Sachregister	249