

# Inhalt

I	Nach der Metatheorie. Wissenschaft in kulturtheoretischer Perspektive . . . . .	7
II	Wandel des Selbstverständlichen. Wissenschaft und Lebensform . . . . .	35
III	Das Mittelalter, seine Lebensform und seine Wissenschaft . .	53
IV	Renaissance. Zeit des Übergangs von der mittelalterlichen Wissenskultur zur neuzeitlichen Wissenschaft . . . . .	67
V	Die philosophische Begründung des mechanistischen Weltbilds im 17. Jahrhundert . . . . .	107
VI	Pioniere im Namen der Vernunft. Genese und Struktur des wissenschaftlichen Habitus . . . . .	123
VII	Die Geburt der Moderne aus dem Geist der Mechanisierung . . . . .	153
VIII	Die Entstehung des Neuen und die Schatten der Gewalt. Die dunkle Seite der wissenschaftlichen Zivilisation . . . . .	177
IX	Vom mechanischen zum kybernetischen Naturzustand . . . . .	197
X	Wissenschaft im kybernetischen Naturzustand. Die neuen Biowissenschaften . . . . .	207
XI	Vom Darstellen zum Herstellen. Der Wandel der Wissenschaftskultur und seine Folgen . . . . .	221
	Literaturverzeichnis . . . . .	231
	Namenregister . . . . .	242
	Sachregister . . . . .	246