

INHALTSVERZEICHNIS

Ingrid Mössinger
Vorwort

7

Conny Dietrich
MAX KLINGER IN CHEMNITZ

Einführung 11

Max Klinger in den Kunstsammlungen Chemnitz
Zur Sammlungsgeschichte 12

Chemnitzer Mäzenatentum
Die Unternehmerfamilie Vogel 16

Max Klinger – Hermann und Hans Vogel
Spurensuche einer Begegnung 23

DAS RATHAUSBILD

Das Neue Rathaus und die Stiftung des Wandgemäldes 36

Entwurf und Ausführung 38

Ausstellungen und Einweihung 49

Beschreibung 52

Kontext und Deutung 120

Resümee 127

PLASTIK MALEREI ZEICHNUNG 131

DRUCKGRAFIK HELIOGRAVÜREN 163

Biografie 264

Max Klinger – Hermann und Hans Vogel
Fragmente einer Korrespondenz 267

Literatur 271

Abbildungsnachweis 279