

Inhalt

Dieter Mersch und Michaela Ott

Tektonische Verschiebungen zwischen Kunst und Wissenschaft 9

I. Diskurse über Kunst und Wissenschaft

Gerhard Gamm

Vom Wandel der Wissenschaft(en) und der Kunst 35

Florian Rötzer

Kunst und Wissenschaft 53

Michaela Ott

Kunst und (Kultur)Wissenschaft 69

Dieter Mersch

Paradoxien, Brüche, Chiasmen 91

II. Lektüren zwischen Kunst und Wissenschaft

Jochen Hörisch

Das Wissen der Literatur 105

Peter Bexte

Kot d'Azur 119

Elke Bippus

Poetologie des Wissens 129

Theresa Georgen

Die Kunst des Schnitts 151

Angela Lammert

„Wissenschaft ist Fiktion“ 163

III. Science/Art und andere wissenschaftliche Künste

Herbert W. Franke

Science Art 183

Manfred P. Kage

Wege zur Science-Art 191

Frieder Nake (mit Susanne Grabowski und Matthias Krauß)

Allenthalben Algorithmen 195

Jürgen Krusche

Image-based Research 225

IV. Art/Science und kunstvolle Wissenschaften*Susanne Deicher*

Sigmund Freud und die Kunst des Sehens 235

Rainer Gruber

Imaginationen des Leeren im Wechselspiel von Physik und Mathematik 255

Farbabbildungen 283

Danksagung 293