

# Inhalt

GELEITWORT DES HERAUSGEBERS . . . . .	7	Die Triumphkreuzgruppe in Hellerup . . . . .	84
VORWORT . . . . .	8	Das Triumphkreuz in Bjerreby . . . . .	88
EINLEITUNG . . . . .	9	Die Triumphkreuzgruppe in Asperup . . . . .	88
FORSCHUNGSBERICHT . . . . .	11	Das Triumphkreuz in Skamby . . . . .	92
HISTORISCHE DATEN ZU CLAUS BERG . . . . .	13	Das Triumphkreuz in Thurø . . . . .	95
HISTORISCHER KONTEXT . . . . .	15	Das Triumphkreuz in Sorø . . . . .	98
Konflikte innerhalb der Kalmarer Union . . . . .	15	Die Triumphkreuzgruppe aus Vindinge . . . . .	103
Schweden . . . . .	15	Fragmente . . . . .	106
Schleswig-Holstein . . . . .	19	Der Kruzifixus im Museum auf	
Reformation . . . . .	24	Sønderborg Slot . . . . .	106
DIE KÖNIGLICHE GRABLEGE IN ODENSE . . . . .	27	Die Marienkrönung im Nationalmuseum	
Die Ausstattung . . . . .	28	in Kopenhagen . . . . .	107
Der Hochaltar . . . . .	33	Die Marienkrönung in Vindinge . . . . .	109
WERKZUSCHREIBUNGEN . . . . .	47	Die Marienfigur in Sandager . . . . .	109
Werke in Dänemark . . . . .	48	Der »Christus im Elend« in Løgumkloster. . . . .	110
Kreuzigungsretabel . . . . .	48	Kirchenmobiliar . . . . .	112
Bregninge . . . . .	49	Die Kanzel in Thurø . . . . .	113
Sanderum . . . . .	54	Das Chorgestühl in Gudme . . . . .	113
Hornslet . . . . .	59	Der Dreisitz im Dom zu Roskilde . . . . .	114
Århus . . . . .	61	Arbeiten in Stein . . . . .	114
Ikonographie . . . . .	64	Das Epitaph für Bischof Ivar Munk	
Andere Retabel . . . . .	66	im Dom zu Ribe . . . . .	115
Tirstrup . . . . .	66	Odense, St. Hans. Grabstein Nr. 6 . . . . .	117
Voldby . . . . .	69	Odense, St. Hans. Grabstein Nr. 7	
Åsted . . . . .	72	für Jørgen Daa und Karen Gyldenstjerne . . . . .	117
Rødding . . . . .	76	Odense, St. Hans. Grabstein Nr. 8	
Triumphkreuze und Assistenzfiguren . . . . .	79	für Anna Knudsdatter Gyldenstjerne . . . . .	118
Die Assistenzfiguren im Vestsjællands		Odense, St. Hans. Grabstein Nr. 9	
Kunstmuseum in Sorø . . . . .	80	für Predbjørn Podebusk und seine Ehefrauen . . . . .	119
Die Triumphkreuzgruppe aus Kloster Holme . . . . .	80	Odense, Vor Frue Kirke. Gedenksteine	
Das Triumphkreuz in Vejlbj . . . . .	84	für Probst Anders Glob und die	
		Kirchenvorsteher Mikkell Mule und	
		Anders Nielsen . . . . .	120
		Werke in Deutschland . . . . .	121
		Das Frühwerk – Die Marienfigur im	
		St. Annen-Museum in Lübeck . . . . .	122
		Spätwerke . . . . .	124
		Die Güstrower Apostel . . . . .	125
		Wittstock . . . . .	131
		Lancken . . . . .	135
		Der Christophorus in Warnemünde. . . . .	141
		Zehna . . . . .	144

ASSOZIIERTE BILDSCHNITZER . . . . .	147	Veit Stoß . . . . .	207
Der Bildschnitzer von Nørre Broby . . . . .	147	Hans Leinberger . . . . .	216
Der Meister von Jordløse . . . . .	153	Norddeutschland und Skandinavien . . . . .	220
Der Meister von Diernæs . . . . .	159	Der Meister der Lübecker Burgkirchensippe . . . . .	220
SCHULWERKE . . . . .	167	Der Meister des Prenzlauer Hochaltars . . . . .	239
Der Meister des Hochaltars zu Hviding . . . . .	167	Der Meister der Rosenkranzaltäre . . . . .	255
Der Meister von Ørsted . . . . .	171	Der Meister der Marienfigur von Hallaröd . . . . .	265
TAFELMALEREIEN . . . . .	175	Der Meister von Uelzen . . . . .	268
Odense . . . . .	175	Der Meister der Kreuzigungsaltäre . . . . .	279
Umkreis Hans Kemmers . . . . .	178	Der Meister von Tving . . . . .	290
Die Fynschen Maler Iver Pedersen und Peder Mahler . . . . .	181	Der Meister des Retabels von Store Ubberud . . . . .	302
Vejlby . . . . .	181	Die Bildschnitzer des Hochaltars in Bad Segeberg . . . . .	305
Sanderum . . . . .	183	Benedikt Dreyer . . . . .	321
Århus . . . . .	184	FAZIT . . . . .	329
Fåborg . . . . .	185	ZEITTADEL . . . . .	335
Tirstrup . . . . .	187	FARBTAFELN . . . . .	337
Hornslet . . . . .	187	ÜBERSICHTSKARTEN . . . . .	349
Skovby . . . . .	188	WERKVERZEICHNISSE:	
Kerteminde . . . . .	188	CLAUS BERG . . . . .	353
Die Herkunft der Maler . . . . .	189	ANONYME MEISTER . . . . .	369
Hinrik Bornemann und Wilm Dedeké . . . . .	189	QUELLEN . . . . .	373
Der Meister von Liesborn . . . . .	198	LITERATUR . . . . .	377
Erhard Altdorfer . . . . .	200	REGISTER . . . . .	395
Bregninge . . . . .	200	BILDNACHWEIS . . . . .	407
Sorø . . . . .	204		
Ribe . . . . .	206		
DER STILISTISCHE KONTEXT . . . . .	207		
Süddeutschland . . . . .	207		