

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	Vicente Todolí	6	
Einführung	Christoph Becker Bice Curiger	8	
I	Geschnitzte Polyurethan-Objekte	Boris Groys	13
II	Airports	John Waters	31
III	Betonlandschaften	Iwona Blazwick	47
IV	Fragen	Francesco Bonami	53
V	Surrlì	Alison M. Gingeras	67
VI	Die grauen Skulpturen	Daniel Birnbaum	77
VII	Kanalvideo	Robert Fleck	85
VIII	Equilibres – Stiller Nachmittag	Claire Bishop	97
IX	Son et lumière – Le rayon vert	Tacita Dean	109
X	Siedlungen, Agglomeration	Dominique Gonzalez-Foerster	115
XI	Tonskulpturen: Plötzlich diese Übersicht	Nancy Spector	123
XII	Stilleben: Gegenstände vom Floss	Christy Lange	137
XIII	Chamer Raum	Max Küng	147
XIV	Die Wurstserie	Lynne Cooke	155
XV	Fieber	Renate Goldmann	165
XVI	Lumpentiti	Frederic Tuten	175
XVII	Eislandschaft und Schneemann	Beat Wyss	181
XVIII	Ratte und Bär	Stefan Zweifel	187
XIX	Der Lauf der Dinge	Arthur C. Danto	213
XX	Lauf der Dinge: In der Werkstatt	Thomas Kapielski	223
XXI	Gipsskulpturen: Autos, Frauen	John Kelsey	231
XXII	Das Haus in Münster	Hans Ulrich Obrist	239
XXIII	How to Work Better	Andres Lutz	249
XXIV	Die schwarzen Skulpturen, gegossen in synthetischem Gummi	Patrick Frey	255
XXV	Videos für Venedig	Bice Curiger	267
XXVI	Sichtbare Welt	Mark Godfrey	275
XXVII	Blumen und Pilze	Vincent Pécoil	289
XXVIII	Eine unerledigte Arbeit	Valentin Groebner	301
XXIX	Fotografias	Jörg Heiser	311
XXX	Garten	Veit Loers	321
XXXI	Büsi	Max Wechsler	335
	Abbildungslegenden		342
	Biografie / Bibliografie		345
	Autoren		351

