

## I. DAS PROBLEM DES ORTES

Florian Waldvogel  
14 KUNST OHNE ORT

David Adjaye  
22 MAKING PUBLIC BUILDINGS

Andreas Spiegl  
42 KM<sup>2</sup>/H

Nikolaus Hirsch, Markus Miessen,  
Phil Misselwitz und Matthias Göhrlich  
50 SPACES OF PRODUCTION

## II. GESELLSCHAFTLICHE TRANSFORMATIONSPROZESSE

Philipp Oswalt  
62 SCHRUMPFENDE STÄDTE

Liam Gillick  
68 ÜBERARBEITETE KONSTRUKTION DER EINS

Diskussion mit Heiner Goebbels und  
Elisabeth Schweeger, moderiert von  
Nikolaus Hirsch  
78 DIE KRISE DES PUBLIKUMS

## III. ÖKONOMIEN DES KULTURELLEN

Barbara Steiner  
88 KOMPLIZENSCHAFT? ZUR ROLLE VON KUNST  
UND KULTUR IN DER ZEITGENÖSSISCHEN  
STADTPLANUNG

Diskussion mit Adrienne Goehler,  
Karin Heyl, Maria Lind und Ursula Zeller,  
moderiert von Vanessa Joan Müller  
94 KULTURPOLITIK: EUROPA

Werner Sewing  
102 IMAGES UNITE, ISSUES DEVIDE

Diskussion mit Bart De Baere und  
Charles Esche, moderiert von Vanessa  
Joan Müller  
110 EUROPA/EUREGIO

Anthony Davies  
118 LOST IN NORMALISATION

Franciska Zólyom  
124 KULTURPOLITIK DER INSTITUTIONEN

#### IV. KURATORISCHE KONZEPTE

- Irit Rogoff  
132 „SCHMUGGELN“- EIN KURATORISCHES MODELL
- Karl-Heinz Kohl  
ENTRÜCKTE DINGE.  
136 ÜBER ETHNOLOGIE, ANEIGNUNG UND KUNST
- Diskussion mit Ulrike Groos,  
Max Hollein, Dirk Luckow und Gerald Matt,  
moderiert von Vanessa Joan Müller  
142 MODELL KUNSTHALLE
- Beatrice von Bismarck  
152 KURATORISCHE RELATIONALITÄT

#### V. BETRIEBSSYSTEM KUNST

- Nicolaus Schafhausen im Gespräch mit  
Harald Falckenberg  
160 MACHT UND OHNMACHT DES PRIVATSAMMLERS
- Michael Elmgreen & Ingar Dragset  
166 POWERLESS STRUCTURES
- Diskussion mit Jörg, Heiser, Sebastian  
Preuß, Ingo Niermann und Thomas Wagner,  
moderiert von Nicolaus Schafhausen  
186 SCHREIBEN ÜBER KULTUR.  
DIE DEUTSCHEN FEUILLETONS
- Simon Sheikh  
194 ÖFFENTLICHKEIT UND DIE AUFGABEN  
DER „PROGRESSIVEN“ KUNSTINSTITUTION
- Diskussion mit Franz Ackermann,  
Monica Bonvicini und Olaf Nicolai,  
moderiert von Nicolaus Schafhausen  
198 AUSSTELLUNGSKÜNSTLER VERSUS  
MARKTKÜNSTLER
- 206 ZU DEN AUTORINNEN UND AUTOREN