

# Inhalt

Vorwort.....	IX
Christoph H. Werth Entspannungspolitik nach außen, Repression nach innen – die deutsch-deutschen Beziehungen 1969 – 1989.....	1
Gerhard R. Kaiser Entgiftete Lieder? – Heinrich Heine in Literatur und Literaturwissenschaft der DDR.....	21
Gisela Horn Kwehrsprechen. Alternative Wortkunst in der DDR der 80er Jahre.....	45
Wolfgang Emmerich Griechische Mythen als Esperanto – Heiner Müllers Antikenstücke.....	59
Edwin Kratschmer Kunst im Clinch oder Kunst zwischen Apologetik und Selbstbehauptung – Ein Abriss mit 14 Exkursen.....	77
Achim Preiß Über die Kunst der DDR.....	105

## VIII

Paul Kaiser Malerfürsten im „Kunstkombinat“ – Thesen zum Zusammenhang von Kunstsystem und Künstlerrolle in der bildenden Kunst der DDR.....	113
Konrad Weiß Wieviel Wahrheit erträgt eine Diktatur? Film zwischen Kunst und Propaganda.....	129
Victoria Piel ,Sym-Pathie‘ und Monumentalität. Pathos im frühen DEFA-Film.....	143
Albrecht von Massow Probleme einer humanistischen Legitimation von Kunst.....	163
Michael Berg Restriktive Ästhetik als kreative Chance.....	177
Knut Holtsträter Kurzschlüsse und Abbrüche in der musikästhetischen Argumentation in der DDR.....	193