

INHALT

Dank	5	Werke 1940er bis 1970er Jahre	87
Vorwort	7	Anthologie A–D	117
The Expanded Eye Sehen – entgrenzt und verflüssigt <i>Bice Curiger</i>	11	Werke 1970er und 1980er Jahre Anthologie D–K	133 149
»Now you see it, now you don't«: Ein Blick auf Zufall und Kalkül <i>Kurt W. Forster</i>	25	Werke »Expanded Cinema« Anthologie K–S	165 181
Die unbewusste Optik des Avantgarde-Films <i>Al Rees</i>	37	Werke ab den 1990er Jahren Anthologie S–Z	197 229
Visual/televisual – Ein einführender Kommentar zu einer anderen Geschichte der Videokunst <i>Ina Blom</i>	51	Anthologie/Bildnachweis Liste der ausgestellten Werke/ Filme in der Ausstellung	243 245
Kritik des Auges – Auge der Kritik <i>Diedrich Diederichsen</i>	65	Filme im Abendprogramm Bildnachweis	254 259
Blick ins Cockpit von Cataglyphis. Hirnforschung en miniature <i>Rüdiger Wehner</i>	75	Autoren	260