

# Inhalt

7 Zwischen Erhaltung und Erschließung – Restaurierung in den preußischen Schlössern und Gärten

12 Wege der Bewahrung – ein Wort zuvor

## Essays

### Einleitung

17 Klaus Dorst: Zur dreihundertjährigen Geschichte der Denkmalpflege in den preußischen Schlössern und Gärten

27 Thomas Tapp: Wiederaufbau des Schlosses Charlottenburg. Sicherung · Restaurierung · Rekonstruktion · Neuschöpfung von Deckendekorationen

33 Stefan Gehlen: Fragwürdige Glanzzeiten – Zum Umbau von Schloss Sacrow 1938

### Befundung und Untersuchung

41 Jens Bartoll, Daniel Fitzenreiter: Anthonis van Dycks ›Anbetung der Könige‹ – Naturwissenschaftliche Datierung einer Leinwandanstückung

47 Verena Göttel, Kathrin Lange: Farben am Denkmal als Streitobjekt

55 Susanne Alimoradian: ›So mit Blumen furniret‹ – Zur Marketerietechnik der Gebrüder Spindler

## Restaurierung

63 Kathrin Klein, Thomas Kühn: Das Schlafkabinett König Friedrich Wilhelms II. im Marmorpalais – Die Restaurierung der Boiserie und des Tafelparketts

71 Rudolf Böhm: Vollkonservierung von Marmor-skulpturen

77 Katja Voller: Die Gemälderahmen im Audienzzimmer von Schloss Sanssouci in Potsdam

85 Silke Kiesant, Irmela Breidenstein, Ian D. Fowler: Die Erforschung und Restaurierung der Pompadour-Pendule

93 Sunniva Vohland, Barbara Zillmer: Die Raumfassungen der ›Nebenräume‹ in Schloss Sanssouci

101 Sigrid Gerlitz: Seidener Glanz in Schloss Orangerie – Entscheidung zwischen Rekonstruktion und Restaurierung

## Kopie und Rekonstruktion

107 Susanne Evers, Hannelore Hein: Die Wiederherstellung des Raumeindrucks – Zur Rekonstruktion textiler Wandbespannungen

117 Saskia Hüneke: Kopie und Rekonstruktion – Zur Frage nach Legitimation und Methode am Beispiel bildhauerischer Werke an Bauten und in Gärten der preußischen Kulturlandschaft

### **Präventive Konservierung**

- 125 Hans-Christian Klenner: ›Vorbeugen ist besser als heilen‹ – Präventive Konservierung in der SPSG
- 131 Irene Hesselbarth: Erhalten und benutzen? Präventive Konservierung an den Beständen der Graphischen Sammlung/Plankammer

### **Dokumentation**

- 141 Gemälde und Rahmen
- 150 Skulpturen
- 165 Architekturfassung/Wandbild
- 177 Textilien und textile Raumausstattung
- 193 Holz
- 207 Papier
- 217 Metall und Uhren

224 Porzellan, Keramik und Glas

232 Beleuchtungskörper

241 Naturwissenschaftliches Labor

245 Fotografie

### **Anhang**

252 Abkürzungen

253 Glossar

255 Literaturverzeichnis

259 Autoren, Autorenkürzel

260 Restauratorenverzeichnis

263 Abbildungsnachweis