

7 VORWORT  
FOREWORD  
Marion Ackermann

11 NEUE FORMEN  
ZUR BILDSPRACHE VON FRITZ WINTER  
NEW FORMS  
ON FRITZ WINTER'S PICTORIAL LANGUAGE  
Karsten Müller

14	PUNKTE POINTS	62	KLÄNGE SOUNDS	131	SCHWARZWEISS BLACK/WHITE
20	PRIMITIVISMUS PRIMITIVISM	68	GESTIRNE STARS	136	IMPROVISATION IMPROVISATION
25	LINIE LINE	74	TEKTONIK TECTONICS	142	ABBREVIATUREN ABBREVIATIONS
30	BÜHNE STAGE	78	GESPINSTE WEBS	145	GRENZGÄNGE BORDER EXCURSIONS
34	RITZUNG SCORING	80	PLASTIZITÄT PLASTICITY	148	KALLIGRAFIE CALLIGRAPHY
38	TRANSPARENZ TRANSPARENCY	84	FALTEN FOLDS	152	FARBRÄUME CHROMATIC SPACES
40	COLLAGE COLLAGE	87	KRISTALLE CRYSTALS	155	VITALITÄT VITALITY
44	ENERGIE ENERGY	92	LANDSCHAFT LANDSCAPE	166	ANMERKUNGEN NOTES
49	ROTATION ROTATION	94	TOTALITÄT TOTALITY		
53	+/- +/-	103	WANDLUNGEN CHANGES		
56	ZWEIHEIT DUALITY	114	KONTINUITÄT CONTINUITY		
58	MEDITATION MEDITATION	120	SPANNUNGSFELDER TENSIONS		

168 „DA GIBT ES ZUSAMMENHÄNGE“  
Der Sammler Konrad Knöpfel im Gespräch mit Karsten Müller und Karin Schick  
“THERE ARE CONNECTIONS THERE”  
The Collector Konrad Knöpfel in Conversation with Karsten Müller and Karin Schick

174 LEBENS DATEN FRITZ WINTER  
BIOGRAPHY FRITZ WINTER  
Cara Schweitzer

180 LITERATUR  
BIBLIOGRAPHY

184 ABBILDUNGEN  
ILLUSTRATIONS