

# Inhalt

VERA KOCKOT UND ULF WUGGENIG	
Publicum. Theorien der Öffentlichkeit .....	7

## THEORIEN / ÖFFENTLICHKEITEN

---

NANCY FRASER	
Die Transnationalisierung der Öffentlichkeit .....	18
PAOLO VIRNO	
Das Öffentlichsein des Intellekts. Nichtstaatliche Öffentlichkeit und Multitude .....	31
ALEX DEMIROVIC	
Hegemonie und das Paradox von privat und öffentlich .....	42
LINDA M. G. ZERILLI	
»Wir fühlen unsere Freiheit« Einbildungskraft und Urteil im Denken Hannah Arendts .....	56
STEFAN NOWOTNY	
Klandestine Öffentlichkeit .....	66

## KUNST / ÖFFENTLICHKEITEN

---

SIMON SHEIKH	
Anstelle der Öffentlichkeit? Oder: Die Welt in Fragmenten .....	80
OLIVER MARCHART	
Auf der Bühne des Politischen. Die Straße, das Theater und die politische Ästhetik des Erhabenen .....	89
MIWON KWON	
Public Art als Publizität .....	105
JORGE RIBALTA	
Die MACBA Erfahrung. Mediation und Herstellung von Öffentlichkeiten .....	112

MARION VON OSTEN	
Producing Publics – Making Worlds! Zum Verhältnis von Kunstöffentlichkeit und Gegenöffentlichkeit .....	124

#### MEDIEN / ÖFFENTLICHKEITEN

---

JIM MCGUIGAN	
Die kulturelle Öffentlichkeit .....	140
KLAUS NEUNDLINGER	
Ereignis-Öffentlichkeiten gegen die strukturelle Demokratie .....	154
CRAIG CALHOUN	
Informationstechnologie, Globalisierung und die internationale öffentliche Sphäre .....	164
MARION HAMM	
Indymedia. Zur Verkettung von physikalischen und virtuellen Öffentlichkeiten .....	176

#### GEGEN / ÖFFENTLICHKEITEN

---

GEORGE YUDICE	
Gewalt und Öffentlichkeit .....	187
MARIA GALINDO	
Öffentlichkeiten der Mujeres Creando. Wir besetzen das Fernsehen genauso wie die Straße .....	204
PRECARIAS A LA DERIVA	
Ein sehr vorsichtiger Streik um sehr viel Fürsorge (Vier Hypothesen) .....	212
GERALD RAUNIG	
Nachwort: Jenseits der Öffentlichkeit .....	225
Autorinnen und Autoren .....	233