

6	<b>FILOMENO FUSCO</b> Vorwort Preface
10	<b>MANFRED GEIER</b> Über die Grenze On the Border
16	<b>JUAN CARLOS ALOM</b>
18	<b>CLARINA BEZZOLA</b>
20	<b>MICHAEL BÖHLER, FRANZ HÖFNER, MARKUS LOHMANN, HARRY SACHS</b>
22	<b>THORSTEN BRINKMANN</b>
24	<b>RAUL CORDERO, ANJA STEIDINGER</b>
26	<b>ULRICH GERSTER</b> Linien in der Landschaft, Linien in der Welt Lines in the Landscape, Lines in the World
34	<b>GESINE FRANK</b>
36	<b>WANG FU</b>
38	<b>MARTIN HECKMANN</b>
40	<b>BARBARA HINDAHL</b>
42	<b>MANFRED GEIER</b> Die globalisierte Spaltung oder: Wo und was ist Europa? The globalised Split or: Where and What is Europe?
48	<b>INSTITUT FÜR IDENTITÄTSSTIFTENDE ANGELEGENHEITEN</b>
50	<b>JULIANE PIEPER</b>
51	<b>CLAUDIA PREUSS</b>
52	<b>BURK KOLLER</b>
53	<b>ANNA LILJA LANGER</b>
54	<b>JAKOB JENSEN</b>
56	<b>VICTOR KÉGLI</b>
58	<b>TILL BRIEGLEB</b> Deutsche Grenzen German Borders
64	<b>MARTIN KUNZE</b>
68	<b>LANG/BAUMANN</b>
70	<b>NIKLAUS LENHERR</b>
72	<b>JAN KONEFFKE</b> Grenzbetrachtungen in Maneciu Border-contemplations in Maneciu
82	<b>PFELDER</b>
84	<b>PATRICIA PISANI</b>
86	<b>CHRISTOPH RÜTIMANN</b>
90	<b>CONSTANTIN SEIBT</b> Verbrechensimportland Schweiz Switzerland, Land of Imported Crime
98	<b>VERENA SCHÄTZLEIN</b>
100	<b>MICHAEL SCHÜTTRUMPF</b>
102	<b>MONIKA TREUT</b>
104	<b>SIMONE ZAUGG</b>
106	<b>Künstler Artists</b>
108	<b>Autoren Writers</b>
110	<b>Bildnachweise Image credits</b>
111	<b>Dank Thanks</b>
112	<b>Impressum</b>

