

EN GUISE D'OUVERTURE	
LA CARICATURE : OBJET PLURIEL ET « GENRE SINGULIER »	10
1. LE MÉTIER DE CARICATURISTE	34
2. LE CARICATURISTE COMME MILITANT : DE L'IMPLICATION DANS L'ACTUALITÉ À L'ENGAGEMENT	64
3. POSTÉRITÉS	82
4. ESPACES CHAHUTÉS	102
5. DÉCLINAISONS	120
6. MARIONNETTES ET GUIGNOLS	136
7. CULTURE DE LA CENSURE	148
8. DÉGRADATIONS SYMBOLIQUES	176
9. PROCÉDÉS GRAPHIQUES ET TEXTUELS	194
10. REGISTRES PARODIQUES	208
POUR (NE PAS) CONCLURE CARICATURE ET PEINTURE	222
BIBLIOGRAPHIE	235
<i>Établie avec la collaboration de Philippe Rivière</i>	
INDEX DES DESSINATEURS CITÉS	253