

# Inhalt

<b>Vorwort</b> .....	7
<b>1 Einführung</b> .....	9
1.1 Aufgabenstellung.....	9
1.2 Zeitliche Abgrenzung.....	13
1.3 Räumliche Abgrenzung.....	13
1.4 Methoden und Quellen.....	15
1.5 Zum Forschungsstand.....	19
1.6 Begriffe und technische Grundlagen.....	24
<b>2 Alte Wege, Zisterzienser und die frühesten Glashütten</b> .....	29
2.1 Saumpfade und Besiedlung.....	29
2.2 Die Zisterzienser – eine Kurzdarstellung.....	31
2.3 Das Kloster Altzella.....	33
2.4 Das Kloster Grünhain.....	34
2.5 Das Kloster Ossegg*.....	36
2.5.1 Zur Gründung des Klosters Ossegg*.....	36
2.5.2 Die Landnahme der Zisterzienser im Seiffener Gebiet.....	38
2.5.3 Die ältesten Glashütten im Erzgebirge.....	43
<b>3 Glashüttenstandorte und der Vergleich mit anderen Regionen</b> .....	48
3.1 Die Glaserzeugungskreise.....	48
3.1.1 Tharandter Wald.....	48
3.1.2 Glashütte (Sachsen).....	50
3.1.3 Moldau*.....	51
3.1.4 Johnsdorf*.....	57
3.1.5 Purschenstein.....	58
3.1.6 Lauterstein.....	62
3.1.7 Marienberg.....	67
3.1.8 Natzschung*.....	71
3.1.9 Ulmbach*.....	74
3.1.10 Crottendorf.....	76
3.1.11 Johanngeorgenstadt.....	79
3.1.12 Graslitz*.....	92
3.1.13 Vogtland.....	98
3.1.14 Einzelstandorte.....	102
3.2 Vergleich mit ausgewählten Glashüttenregionen.....	103
<b>4 Technologietransfer in Mittelalter und Früher Neuzeit</b> .....	108
4.1 Eine mittelalterliche Nehmerregion.....	108
4.2 Frühneuzeitlicher Technologietransfer vom Erzgebirge nach Nordböhmen.....	109
4.3 Wanderziele erzgebirgischer Glasmacher.....	115
4.4 Erzgebirgisches Kobalt – verkannt und begehrt.....	116

<b>5</b>	<b>Betriebs- und Hüttenformen in der Glasmacherei</b> .....	122
5.1	Betriebsformen und Prozessanalyse der Glasherstellung.....	122
5.2	Die Hüttenformen.....	125
5.3	Waldhütten und Glasmanufakturen.....	128
<b>6</b>	<b>Die Glashütte Heidelberg – von der Wanderglashütte zur Glasmanufaktur</b> .....	138
6.1	Hüttenbesitzer und wirtschaftliche Entwicklung .....	138
6.2	Glasmacher, Glasveredler und Nebengewerke .....	151
6.3	Zur technischen Ausrüstung .....	158
6.4	Betriebs- und Rohstoffe.....	162
6.5	Die Erzeugnisse .....	166
6.6	Hüttenformen über mehr als 300 Jahre .....	174
6.7	Porzellanherstellung an der Glashütte Heidelberg?.....	175
<b>7</b>	<b>Vom Glasmacher zum Reifendreher</b> .....	179
7.1	Die Glashütte Heidelberg und die Anfänge des Drechselns in Seiffen .....	179
7.2	Einflüsse der Heidelbacher Glashütte auf die Seiffener Holzkunst .....	184
7.3	Die Glashütte Heidelberg und das Reifendrehen in Seiffen .....	188
7.3.1	Das Glasformendrehen .....	188
7.3.2	Das Reifendrehen .....	191
7.3.3	Technologischer Vergleich des Reifendrehens mit dem Glasformendrehen .....	194
7.3.4	Zur Quellenproblematik des Reifendrehens vor 1810 .....	198
7.3.5	Zur Entwicklung des Reifendrehens – Fazit .....	201
<b>8</b>	<b>Zusammenfassung</b> .....	204
<b>9</b>	<b>Resümee – Zusammenfassung in tschechischer Sprache</b> .....	212
<b>Anhang</b>	.....	217
I.	Anlage 1: Lageplan der Glashütten in Erzgebirge und Vogtland .....	218
	Anlage 2: Verzeichnis der Glashüttenstandorte .....	219
	Anlage 3: Orts- und Flurnamenkonkordanz.....	224
	Anlage 4: An der Glashütte Heidelberg tätige Personen .....	226
II.	Quellenverzeichnis .....	233
III.	Literaturverzeichnis .....	237
IV.	Abkürzungsverzeichnis .....	253
V.	Nachweis der Karten .....	254
VI.	Nachweis der Abbildungen .....	254