

# Inhaltsverzeichnis

Verzeichnis der Abkürzungen . . . . .	VIII
Danksagung . . . . .	IX
1. Die Linzer Sammlung in der Forschung . . . . .	1
2. Der „Führer“ als Maler und Kunstsammler . . . . .	9
3. Neues Blut in alte Sammlungen – Der Auftakt in Wien . . . . .	19
4. Die Ära Hans Posse – Visionen und Erwerbungen	
Das erste Sammlungskonzept . . . . .	32
Plünderungen in Frankreich und der „Führervorbehalt“ . . . . .	38
Einlieferungen aus dem Kunsthandel . . . . .	42
Die Ausweitung der Beschlagnahmungen . . . . .	44
5. Die Ära Hermann Voss – Sachbearbeiter seines „Führers“	
Umorientierung und neue Begierden . . . . .	50
Die Ausweitung des Führervorbehaltes und das „System Voss“ . . . . .	54
Die Rettung vor dem Untergang . . . . .	57
6. Die alliierte Verwaltung der Kunst	
Planungen für Nachkriegsdeutschland . . . . .	65
Restitutionen und Reparationen . . . . .	70
Die Rückgaben aus dem Collecting Point . . . . .	75
7. Die US-Army als Kunsträuber? . . . . .	82
8. Die Sammlung des Sonderauftrages Linz	
Die archivarischen Überlieferungen . . . . .	94
Die „Führeralben“ . . . . .	104
Der Umfang der Sammlung . . . . .	106

9. Einlieferung und Herkunft der Werke	
Die Methoden der Erfassung und Klassifizierung	113
Die Einlieferungen	117
Die Vorbesitzer	122
10. Die Kunsthändler – Helfer und Hehler	
Deutschland und Österreich	127
Die Niederlande und Belgien	133
Frankreich	140
Schweiz	144
Italien	146
Die Einlieferungen durch Hitler	147
Die Motive der Akteure	149
11. Der Verbleib der Werke – eine Rekonstruktion	
Deutschland	152
Österreich	158
Die Niederlande	162
Frankreich	164
Die übrigen Länder	166
Die Verluste	168
Die Fortsetzung der Restititionen	172
12. Die Handschrift der Sammler	
Hitlers Auswahl	177
Die Vision von Hans Posse	182
Das schwere Erbe für Hermann Voss	186
Das politische Programm der Bilder	189
Das Museum im Verbund der Kunstpolitik	194
13. Der Sonderauftrag Linz – Visionen und Verbrechen	199
14. Verzeichnis der benutzten Archivalien und Literatur	207
Katalog der verloren gegangenen Werke des Sonderauftrag Linz	221
Die verloren gegangenen Kunstwerke	223
Kunstwerke, deren Verbleib unbekannt oder nicht geklärt ist	399
Personenindex	419