

Inhalt

Grußwort der Kulturstiftung des Bundes	9
Anne von der Heiden Postcommunist ergo sum	11
Boris Groys Die postkommunistische Situation	36
Peter Weibel Der Kalte Krieg und die Kunst	49

I. Politische Diagnose

Alain Badiou Von einem dunklen, unbekanntem Desaster. Über das Ende der Wahrheit des Staates	59
Boyan Manchev Der totale Körper der Lust. Postkommunistische Gemeinschaft – Repräsentation und Exzess	88
Boris Kagarlickij Erneuerung der russischen Linken?	131
Chantal Mouffe Das Ende der bipolaren Welt. Was nun?	143
Michail Iampolski Die Gegenwart als Vergangenheit	153
Svetlana Boym Paradoxien der Freiheit im postsowjetischen Russland. Aus dem Abseits der Moderne zum Antimodernismus . . .	168

II. Alltagsräume

Branislav Dimitrijević Sozialistischer Konsumismus, Verwestlichung und kulturelle Reproduktion. Der ›postkommunistische‹ Übergang im Jugoslawien Titos	195
---	-----

Ivaylo Ditchev	
Die Konsumentenschmiede.	
Versuch über das kommunistische Begehren	278
Boris Buden	
In den Schuhen des Kommunismus.	
Zur Kritik des postkommunistischen Diskurses	339
Augustin Ioan	
ScarCity. Vom Genius Loci über (ver)Gift(ete) Orte	
zu einem denkwürdigen Stadtbild	364

III. Kunsträume

Valerija Ibraeva	
Die Kunst Kasachstans als politisches Projekt	407
Igor Zabel	
Intimität und Gesellschaft.	
Die slowenische Kunst und der Osten	472
Aleš Erjavec	
Die neuen Vorzeichen der Kunst.	
Eine Fallstudie zu Mittel- und Osteuropa	508

IV. Künstlerische Positionen

Ekaterina Degot	
Der Tod der Kunst und die Geburt des kreativen Schaffens.	
Die dialektische Moderne in der UdSSR und in Russland	539
Andrej Fomenko	
Zwischen Alltäglichkeit und Avantgarde.	
Die Petersburger Kunst heute	567
Michail Ryklin	
Die Reise in den Westen.	
Nach dem Kommunismus. 15 Jahre ohne Grenze	617
Keti Čuchrov	
Produkt ›Russland‹ und nicht vorzeigbare Körper	662
Anatolij Osmolovskij	
Die radikale Kunst der neunziger Jahre in Russland	675

Dmitrij Gutov
Die marxistisch-leninistische Ästhetik in der
postkommunistischen Epoche. Michail Lifšic 709

Olga Matich
Eduard Limonovs Poetik der Verärgerung 738

V. Literarische Zeugnisse

Ingo Schulze
Die Suche nach der verlorenen Sprache – eine Spekulation 761

Pavel Pepperštejn
Postkosmos. Träume und Kapitalismus 771

Pavel Pepperštejn
In den Wasserfall schauen 788

Pavel Pepperštejn
Der Drache und die Säule 800

Pavel Pepperštejn
Wunden, von der Zeit geschlagen, werden vom Raum
geheilt 809

Pavel Pepperštejn
Die schwarze Christbaumkugel 816

Aleksandr Prochanov
Kreuzersonate 823

Ilja Stogoff
Kamikaze-Alltag 844

Eduard Limonov
Mütterchen 863

Eduard Limonov
Russland – von Natur aus großzügig... 866

Eduard Limonov
Wir sind ein Land mit einer großen Kultur... 872

Eduard Limonov
Durch die Gefängnisse 876

<i>Textnachweise</i>	883
<i>Abbildungsnachweise</i>	885
<i>Hinweise zu den Autorinnen und Autoren</i>	889
<i>Danksagung</i>	894