

# WERKE Seite 44

## INTEGRATION Seite 45

- Isamu NOGUCHI Sculpture to Be Seen from Mars (nicht realisiert), 1947 Seite 45
- Walter DE MARIA Las Vegas Piece, 1969 Seite 46
- Walter DE MARIA Desert Cross (zerstört), 1969 Seite 47
- Dennis OPPENHEIM Negative Board, 1968 Seite 48
- Dennis OPPENHEIM Accumulation Cut, 1969 Seite 49
- Dennis OPPENHEIM Time Line, 1968 Seite 50
- Dennis OPPENHEIM Cancelled Crop, 1969 Seite 50
- Jan DIBBETS A Trace in the Woods in the Form of an Angle of 30° Crossing a Path, 1969 Seite 51
- Michael HEIZER Rift (verwittert), 1968 Seite 52
- Michael HEIZER Isolated Mass, Circumflex, 1968 Seite 53
- Michael HEIZER Double Negative, 1969–70 Seiten 54, 55
- Robert SMITHSON Spiral Jetty, 1970 Seiten 56–57, 58, 59
- Robert SMITHSON Spiral Hill, 1971 Seite 60
- Robert SMITHSON Sunken Island, 1971 Seite 61
- Robert SMITHSON Amarillo Ramp, 1973 Seite 62
- Richard FLEISCHNER Sod Maze, 1974 Seite 63
- Herbert BAYER Mill Creek Canyon Earthworks, 1979–82 Seite 64
- James TURRELL Roden Crater, 1977 bis heute Seiten 65, 66–67
- Andy GOLDSWORTHY Ice Piece, 1987 Seiten 68, 69
- Andy GOLDSWORTHY Torn Hole, 1986 Seite 69
- Doris BLOOM und William KENTRIDGE Gate, 1995 Seite 70
- Doris BLOOM und William KENTRIDGE Heart, 1995 Seite 71

## STÖRUNG Seite 72

- CHRISTO und JEANNE-CLAUDE Running Fence, 1972–76 Seiten 72, 73
- Hans HAACKE Sky Line, 1967 Seite 74
- Carl ANDRE Secant, 1977 Seite 74
- Carl ANDRE Log Piece (zerstört), 1968 Seite 74

- Dennis OPPENHEIM Gallery Transplant, 1969 Seite 75
- Dennis OPPENHEIM Salt Flat, 1968 Seite 76
- Dennis OPPENHEIM Whirlpool, Eye of the Storm, 1973 Seite 77
- Dennis OPPENHEIM Star Skid, 1977 Seite 78
- Dennis OPPENHEIM Relocated Burial Ground, 1978 Seite 78
- Richard LONG Stone Circle, 1976 Seite 79
- CHRISTO und JEANNE-CLAUDE Wrapped Coast, 1969 Seiten 80–81
- CHRISTO und JEANNE-CLAUDE Valley Curtain, 1970–72 Seite 82
- CHRISTO und JEANNE-CLAUDE Surrounded Islands, 1980–83 Seite 83
- CHRISTO und JEANNE-CLAUDE The Umbrellas, Japan-USA, 1984–91 Seiten 84, 85
- Nancy HOLT The Last Map Used to Locate Buried Poem Number 4 for Michael Heizer, 1969–71
- Nancy HOLT Buried Poem Number 4 for Michael Heizer, 1971 Seite 86
- Nancy HOLT Hydra's Head, 1974 Seite 87
- Nancy HOLT Sun Tunnels, 1973–76 Seiten 88, 89
- Nancy HOLT Star-Crossed, 1978–81 Seite 90
- Nancy HOLT Stone Enclosure: Rock Rings, 1977–78 Seite 90
- Michael HEIZER Dissipate (verwittert), 1968 Seite 91
- Michael HEIZER Complex City, 1972–76 Seiten 92, 93
- Robert SMITHSON Incidents of Mirror-Travel in the Yucatan, 1969 Seite 94
- Robert SMITHSON Gravel Corner Piece, 1968 Seite 95
- Robert SMITHSON Chalk and Mirror Displacement, 1969 Seite 95
- Robert SMITHSON Closed Mirror Square, 1969 Seite 95
- Robert SMITHSON The Map of Broken Glass (Atlantis), 1969 Seite 96
- Robert SMITHSON Glue Pour (zerstört), 1970 Seite 97
- Robert SMITHSON Asphalt Rundown, 1969 Seite 98
- Robert SMITHSON Partially Buried Woodshed, 1970 Seite 99
- Robert MORRIS Observatory (erste Version, zerstört), 1971 Seite 100
- Robert MORRIS Grand Rapids Project, 1974 Seite 101
- Robert MORRIS Steam (zweite Version), 1974 Seite 102
- ANT FARM (Chip LORD, Hudson MARQUEZ, Doug MICHELS) Cadillac Ranch, 1974 Seite 103
- Alice AYCOCK A Simple Network of Underground Tunnels, 1975 Seite 104
- Mary MISS Perimeters/Pavilions/Decoys, 1977–78 Seite 105
- Mary MISS Sunken Pool, 1974 Seite 106
- Walter DE MARIA Vertikaler Erdkilometer, 1977 Seite 107

er DE MARIA The Lightning Field. 1977 Seite 108

er DE MARIA The New York Earth Room. 1977 Seite 109

y BEAUMONT Cable Piece. 1977 Seite 110

| WEBSTER Glen. 1988 Seite 111

| WEBSTER Double Bed for Dreaming. 1988 Seite 111

ard SERRA Spin Out (für Robert Smithson). 1973 Seite 112

hikatsu ENDO Epitaph – Cylindrical II. 1990 Seite 113

## INMISCHUNG Seite 114

ter DE MARIA Mile Long Drawing (zerstört). 1968 Seite 114

zuo SHIRAGA Challenging Mud. 1955 Seite 115

zuo SHIRAGA Please Come In. 1955 Seite 116

nnis OPPENHEIM Parallel Stress. 1970 Seite 117

ter HUTCHINSON Underwater Dam. 1969 Seite 118

ter HUTCHINSON Flower Triangle Undersea. 1969 Seite 118

ter HUTCHINSON Threaded Calabash. 1969 Seite 118

ter HUTCHINSON Paricutin Volcano Project. 1970 Seite 119

arles SIMONDS Landscape – Body – Dwelling. 1971 Seite 120

arles SIMONDS Dwelling. 1974 Seite 120

na MENDIETA Ohne Titel (aus der „Silueta“-Serie). 1979 Seite 121

na MENDIETA Birth (aus der „Silueta“-Serie). 1982 Seite 122

na MENDIATA Ohne Titel (aus der „The Tree of Life“-Serie). 1978 Seite 122

na MENDIATA Ohne Titel (aus der „Volcano“-Serie). 1979 Seite 123

na MENDIETA Ohne Titel. 1983 Seite 123

na MENDIETA Incantation to Olokun-Yemaya. 1977 Seite 123

Richard LONG A Line Made by Walking. 1967 Seite 124

Richard LONG A Line in the Himalayas. 1975 Seite 125

Richard LONG A Walk by All Roads and Lanes Touching or Crossing an Imaginary Circle. 1977 Seite 126

Richard LONG Watertlines. 1989 Seite 126

Richard LONG Circle in Africa. Mulanje Mountain, Malawi. 1978 Seite 127

Richard LONG A Line in Scotland. Cul Mor. 1981 Seite 127

Hamish FULTON Gazing at the Horizon Line, Sky Horizon Ground. Australia. 1982 Seite 128

Hamish FULTON The Crossing Place of Two Walks at Ringdom Gompa. 1984 Seite 128

Hamish FULTON Rock Fall Echo Dust (A Twelve and a Half Day Walk on Baffin Island Arctic Canada Summer

1988 Seite 129

Hamish FULTON Rock Path, Switzerland. 1986 Seite 130

Hamish FULTON Night Changing Shapes. 1991 Seite 130

Hamish FULTON No Talking for Seven Days (Walking for Seven Days in A Wood January Full Moon Cairngor

Scotland 1993). 1993 Seite 131

CAI Guo Qiang The Century with Mushroom Clouds. 1996 Seite 132

Christian Philipp MÜLLER Illegale Grenzüberschreitung zwischen Österreich und dem Fürstentum Liechten

1993 Seite 133

Cildo MEIRELES Geographical Mutations: Rio-São Paulo Border. 1969 Seite 134

Cildo MEIRELES Condensations 2 – Geographical Mutations: Rio-São Paulo Border. 1970 Seite 135

## UMSETZUNG Seite 136

Peter FEND Ocean Earth: Europa. 1991 Seiten 136, 137

Hans HAACKE Grass Grows. 1969 Seite 138

Hans HAACKE Nebel, Überschwemmung, Erosion. 1969 Seite 139

Hans HAACKE Ten Turtles Set Free. 1970 Seite 140

Hans HAACKE Rheinwasseraufbereitungsanlage. 1972 Seite 141

Helen Mayer HARRISON und Newton HARRISON Portable Farm: The Flat Pastures. 1971–72 Seite 142

Helen Mayer HARRISON und Newton HARRISON Portable Orchard, Survival Piece No. 5. 1972 Seite 142

Helen Mayer HARRISON und Newton HARRISON If This Then That (The First Four): San Diego as the Cent

World. 1974 Seite 143

Helen Mayer HARRISON und Newton HARRISON That Idiot Theseus Did in the Minotaur (Sketch for Seven

Lagoon, Buffalo Wallow). 1982 Seite 144

Helen Mayer HARRISON und Newton HARRISON The Lagoon Cycle. 1972–82 Seite 144

Helen Mayer HARRISON und Newton HARRISON The Lagoon Cycle: Fifth Lagoon. 1972–82 Seite 145

Helen Mayer HARRISON und Newton HARRISON The Lagoon Cycle: Fourth Lagoon. 1972–82 Seite 145

Helen Mayer HARRISON und Newton HARRISON Breathing Space for the Sava River, Yugoslavia. 1988–90

Helen Mayer HARRISON und Newton HARRISON Vision for the Green Heart of Holland. 1995 Seite 147

Robert MORRIS Ohne Titel (Rekultivierung der Johnson-Kiesgrube). 1979 Seite 148

Harriet FEIGENBAUM Erosion and Sedimentation Plan for Red Ash and Coal Silt Area – Willow Rings.

1985 Seite 149

Alan SONFIST Time Landscape™, 1965–78 Seite 150

Alan SONFIST Circles of Time. 1986–89 Seite 151

Alan SONFIST Pool of Virgin Earth. 1975 Seite 152

Mierte Laderman UKELES Hartford Wash: Washing, Tracks, Maintenance: Outside. 1973 Seite 153

Mierte Laderman UKELES Flow City. 1983–90 Seiten 154, 155

Bonnie SHERK The Farm. 1974 Seite 156

Bonnie SHERK The Raw Egg Animal Theatre (TREAT). 1976 Seite 156

Betty BEAUMONT Ocean Landmark Project. 1978–80 Seite 157

Patricia JOHANSON Fair Park Lagoon. 1981–86 Seite 158

Patricia JOHANSON Endangered Garden. Sunnysdale Anlage. Lageplan. 1988 Seite 159

Agnes DENES Wheatfield – A Confrontation. 1982 Seite 160

Agnes DENES North Waterfront Park Masterplan. 1988 Seite 161

Agnes DENES Tree Mountain – A Living Time Capsule – 10.000 Trees, 10.000 People, 400 Years. 1982 Seite 161

herman de vries Wiese. 1986 bis heute Seiten 162–163

Joseph BEUYS 7000 Eichen. 1982 Seiten 164, 165

Joseph BEUYS 7000 Eichen. 1996 Seite 165

Viet NGO Devil's Lake Wastewater Treatment Plant. 1990 Seite 166

Buster SIMPSON The Hudson Headwaters Purge – „Anti-acid Treatment“. 1991 Seite 167

Mel CHIN Revival Field, Pig's Eye Landfill. 1990–93 Seite 168

PLATFORM Efra Redevelopment Agency. 1992 Seite 169

PLATFORM Delta. 1993 Seite 169

Peter FEND Ocean Earth: Oil Free Corridor. 1993 Seite 170

Peter FEND Offshore Soil Rig. 1993 Seiten 170, 171

Peter FEND Ocean Earth: Site Simulator for Tivat Bay. 1991 Seite 172

Peter FEND Ocean Earth: Processed Imagery from AVHRR of the North Sea. 1988 Seite 172

Avital GEVA Greenhouse. 1977–96 Seite 173

Jan DIBBETS Perspective Corrections (Square with Two Diagonals). 1968 Seite 18

Jan DIBBETS 12 Hours Tide Objects with Correction of Perspective. 1969 Seite 18

Ian Hamilton FINLAY Woodwind Song. 1968 Seite 182

Ian Hamilton FINLAY See Poussin, Hear Lorrain. 1975 Seite 183

Ian Hamilton FINLAY Flock. 1991 Seite 183

Ian Hamilton FINLAY The Present Order. 1983 Seite 183

Alighiero BOETTI The Thousand Longest Rivers in the World. 1979 Seite 184

William FURLONG Time Garden: HA HA. 1993 Seite 185

Lothar BAUMGARTEN Theatrum Botanicum. 1993–94 Seite 186

Christian Philipp MÜLLER Ein Balanceakt. 1997 Seite 187

Mark DION A Meter of Jungle. 1992 Seite 188

Mark DION The Tasting Garden (Vorschlag). 1996 Seite 189

## IMAGINATION Seite 174

Ian Hamilton FINLAY View of the lochan at Little Sparta, Lanarkshire Seite 174

Ian Hamilton FINLAY Signature of the Artist Hodler. 1987 Seite 175

Douglas HUEBLER 42 Degree Parallel Piece. 1968 Seiten 176, 177

ART & LANGUAGE (Terry ATKINSON, Michael BALDWIN) Map. 1967 Seite 176

John BALDESSARI The California Map Project, Part 1: CALIFORNIA. 1969 Seiten 178, 179

Gordon MATTA-CLARK Realty Positions: Fake Estates. 1973 Seite 180