

2005 B 696

006

GRUSSWORT
PREFACE

HORTENSIA VÖLCKERS, GRUSSWORT DER KULTUR-
STIFTUNG DES BUNDES/PREFACE BY THE FEDERAL
CULTURAL FOUNDATION

008

EINFÜHRUNG
INTRODUCTION

ILINA KORALOVA, JULIA SCHÄFER, BARBARA STEINER
EINFÜHRUNG/INTRODUCTION

021

TEXTE
TEXTS

BARBARA STEINER, ZUR POLITISCHEN MACHT KULTURELLER
TERRITORIEN/ON THE POLITICAL POWER OF CULTURAL
TERRITORIES

031

TEXTE
TEXTS

SUZANA MILEVSKA, VORBEHALTE ODER ÜBER POLITISCHE
UND KULTURELLE TERRITORIEN/HESITATIONS OR ABOUT
POLITICAL AND CULTURAL TERRITORIES

045

TEXTE
TEXTS

IVAYLO DITCHEV, RÜCKSCHAU AUF DIE 90ER. DIE EUPHORIE
DER DEPRESSION/LOOKING BACK AT THE 90S. THE
EUPHORIA OF DEPRESSION

061

TEXTE
TEXTS

ARNOLD BARTETZKY, TRADITION ALS LEGITIMATION.
SYMBOLPOLITIK UND STAATSIKONOGRAPHIE IN OST-
MITTELEUROPA SEIT 1989/TRADITION AS AN ASPECT OF
LEGITIMISATION, THE POLITICS OF SYMBOLS AND STATE
ICONOGRAPHY IN EAST CENTRAL EUROPE SINCE 1989

074

TEXTE
TEXTS

ANDREAS SPIEGL, DER TERROR DER TERRITORIEN/
THE TERROR OF THE TERRITORIES

084

TEXTE
TEXTS

IRIT ROGOFF IM GESPRÄCH MIT KATALIN TIMÁR/
IRIT ROGOFF IN CONVERSATION WITH KATALIN TIMÁR

098

TEXTE
TEXTS

SUSANNE ALTMANN, PERSÖNLICHE ÖKONOMIEN -
REFLEXIONEN UND STRATEGIEN IN ZEITEN DER TRANS-
FORMATION/PERSONAL ECONOMIES - REFLECTIONS AND
STRATEGIES IN TIMES OF TRANSFORMATION

109

TEXTE
TEXTS

SUSANNA NIEDERMAYR, NEUE MUSIK FÜR EINE NEUE
GESELLSCHAFT/NEW MUSIC FOR A NEW SOCIETY

127

AUSSTELLUNGEN
EXHIBITIONS

ARTUR ŹMIJEWSKI »SINGING LESSON«

136

AUSSTELLUNGEN
EXHIBITIONS

INTRODUCING SITES 1

006

GRUSSWORT
PREFACE

HORTENSIA VÖLCKERS, GRUSSWORT DER KULTUR-
STIFTUNG DES BUNDES/PREFACE BY THE FEDERAL
CULTURAL FOUNDATION

008

EINFÜHRUNG
INTRODUCTION

ILINA KORALOVA, JULIA SCHÄFER, BARBARA STEINER
EINFÜHRUNG / INTRODUCTION

021

TEXTE
TEXTS

BARBARA STEINER, ZUR POLITISCHEN MACHT KULTUR-
TERRITORIEN / ON THE POLITICAL POWER OF CULTURE
TERRITORIES

031

TEXTE
TEXTS

SUZANA MILEVSKA, VORBEHALTE ODER ÜBER POLITI-
UND KULTURELLE TERRITORIEN / HESITATIONS OR AL-
POLITICAL AND CULTURAL TERRITORIES

045

TEXTE
TEXTS

IVAYLO DITCHEV, RÜCKSCHAU AUF DIE 90ER. DIE EUPH-
DER DEPRESSION / LOOKING BACK AT THE 90S. THE
EUPHORIA OF DEPRESSION

061

TEXTE
TEXTS

ARNOLD BARTETZKY, TRADITION ALS LEGITIMATION
SYMBOLPOLITIK UND STAATSIKONOGRAPHIE IN OST-
MITTELEUROPA SEIT 1989 / TRADITION AS AN ASPECT
LEGITIMISATION, THE POLITICS OF SYMBOLS AND ST.
ICONOGRAPHY IN EAST CENTRAL EUROPE SINCE 198

074

TEXTE
TEXTS

ANDREAS SPIEGL, DER TERROR DER TERRITORIEN /
THE TERROR OF THE TERRITORIES

084

TEXTE
TEXTS

IRIT ROGOFF IM GESPRÄCH MIT KATALIN TIMÁR/
IRIT ROGOFF IN CONVERSATION WITH KATALIN TIMÁR

098

TEXTE
TEXTS

SUSANNE ALTMANN, PERSÖNLICHE ÖKONOMIEN -
REFLEXIONEN UND STRATEGIEN IN ZEITEN DER TRA-
FORMATION / PERSONAL ECONOMIES - REFLECTIONS
STRATEGIES IN TIMES OF TRANSFORMATION

109

TEXTE
TEXTS

SUSANNA NIEDERMAYR, NEUE MUSIK FÜR EINE NEU-
GESELLSCHAFT / NEW MUSIC FOR A NEW SOCIETY

127

AUSSTELLUNGEN
EXHIBITIONS

ARTUR ŽMIJEWSKI »SINGING LESSON«

136

AUSSTELLUNGEN
EXHIBITIONS

INTRODUCING SITES 1