

INHALT

- 9 Geleitwort der Herausgeber
- 13 EVA FRODL-KRAFT
Das Corpus Vitrearum Medii Aevi – Ein Rückblick
- 23 ERNST BACHER
Glasmalerei als Bildkunst der mittelalterlichen Architektur
Einige Anmerkungen zu Aspekten des Gesamtzusammenhangs
- 35 ANNE PRACHE
Architecture gothique et vitrail
- 41 JÜRGEN MICHLER
Zweiachsige Chorschlüsse und ihre Bildausstattung
- 51 ERNST BADSTÜBNER
»Kunstlandschaft«
- 61 IVO RAUCH
Die Bundeslade und die wahren Israeliten – Anmerkungen zum
mariologischen und politischen Programm der Hochchorfenster der Kathedrale von Chartres
- 73 FRANÇOISE PERROT
De l'utilité des bouche-trous pour l'histoire du vitrail
- 77 VIRGINIA C. RAGUIN
Medieval Tropes for Spiritual Experience:
Verification of St Francis' Seraphic Vision through Erfurt's Stained Glass
- 85 RAINER KAHSNITZ
Drei Kronen für die Gottesmutter
Eine bayerische Marienkrönungstafel des 13. Jahrhunderts
- 101 FRANÇOISE GATOUILLAT
La verrière typologique de la première église des Dominicains de Strasbourg
- 109 JAMES BUGSLAG
A Tomb Slab Fragment at Châlons-sur-Marne
and the Dissemination of »Die architektonische Rahmung«
- 119 CHRISTA RICHTER
Das Bibelfenster aus dem Dominikanerkloster in Brandenburg an der Havel

- 131 ROBERT SUCKALE
Praenotatiunculae zu einer Geschichte der Regensburger Malerei des frühen 14. Jahrhunderts
- 143 CLAUDINE LAUTIER
Un vitrail parisien à Chartres: La grisaille du chanoine Thierry
- 151 BRIGITTE KURMANN-SCHWARZ
»... ein vrowen chloster sande Chlaren orden und ein chloster der minneren Bru(e)der orden ...«
Die beiden Konvente in Königsfelden und ihre gemeinsame Nutzung der Kirche
- 165 DANIEL PARELLO
Neue Lösungen zur Bildprogrammatisierung zisterziensischer Prachtfenster
im 14. Jahrhundert
- 181 MADELINE H. CAVINESS
The Law (En)acted: Performative Space in the Town Hall of Lüneburg
- 191 ELISABETH OBERHAIDACHER
Das Tamsweger »Goldfenster« und seine westlichen Voraussetzungen
im Blickwinkel motivgeschichtlicher Zusammenhänge
- 199 UWE GAST
Der Westchor der Katharinenkirche in Oppenheim und seine ehemalige Farbverglasung
- 211 NIGEL MORGAN
Texts, Contexts and Images of the Orders of the Angels in Late Medieval England
- 221 DANIEL HESS
Das »Hausbuchmeisterproblem« in der Nürnberger Glasmalerei
Das Bergwerk im Hausbuch und sein Verhältnis zu Nürnberg
- 231 HARTMUT SCHOLZ
Bamberger Glasmaler in der Werkstatt Michael Wolgemuts?
Zur ehemaligen Kreuzgangverglasung des Nürnberger Klaraklosters
- 245 RICHARD MARKS
Wills and Windows: Documentary Evidence for the Commissioning
of Stained Glass Windows in Late Medieval England
- 253 DAVID O'CONNOR
John Petty, Glazier and Mayor of York: An Early Sixteenth-Century
Memorial Window formerly in the South Transept of York Minster

- 263 MICHEL HÉROLD
Les verres des vitraux (XV^e et XVI^e siècles): Noevelles méthodes d'observation et d'analyse
- 273 UTA BERGMANN · ROLF HASLER · STEFAN TRÜMPLER
Glasmalerei über die Grenzen
- 281 ULF-DIETRICH KORN
Die Emdener Rathausfenster von 1576 – Versuch einer Annäherung
- 295 ZSUZSANNA VAN RUYVEN-ZEMAN
Seventeenth-Century Dutch Glass from Private Homes
- 303 ELGIN VAASSEN · KONRAD NIEDERHUBER
Zur neugotischen Farbverglasung der Stuttgarter Stiftskirche
- 315 VICTOR BEYER
Der Straßburger Dombaumeister Felix Fries und seine Beschäftigung mit der Glasmalerei
- 321 SUZANNE BEEH-LUSTENBERGER
Kunst, Kunst mit Glas, Glaskunst –
Tendenzen in der deutschen und französischen Glasmalerei seit 1980
- 331 Verzeichnis der Schriften, Rezensionen und Herausgeberschaften von Rüdiger Becksmann
- 337 Register
- 350 Bildnachweis