

Inhalt

Einleitung
Khalid Al-Maaly
9

1. Kapitel
Der Islam und der säkulare Humanismus
Sadik Jalal al-Azm
11

2. Kapitel
Der Islam in Europa: Eine Krise des Wissens
oder des Dialogs?
Nasr Hamid Abu Zaid
31

3. Kapitel
Die Masken herunterreißen:
Über den europäisch-islamischen Dialog
Adonis
54

4. Kapitel
Huntington nicht das Feld überlassen
Edward W. Said
73

5. Kapitel
Die Kultur des Mittelmeers:
Annäherung zwischen dem »Islam« und dem »Westen«
Mohammed Arkoun
82

6. Kapitel
Der Orient ist ein anderer Okzident und die islamische
Gewalt ein westliches Findelkind
Abbas Beydoun
102

7. Kapitel
Die arabische Welt und die Moderne
Hazem Saghie
111

8. Kapitel
Der Zweifel an der Moderne und die
Beschwörung der Vergangenheit
Für eine neue intellektuelle arabische Identität
Aziz al-Azmeh
121

9. Kapitel
Islam und Demokratie
Muhammad Said al-Ashmawy
131

10. Kapitel
Alte und neue Kolonialherrschaft im Irak
Abdarrahman Munif
139

11. Kapitel
Politische Mobilisierung und Demagogie
in den arabischen Medien
Saad Eddin Ibrahim
151

12. Kapitel
Sindbad oder der Cowboy
Zwei Modelle für den Umgang mit der Globalisierung
Fatima Mernissi
156

13. Kapitel
Die arabische Kultur sollte sich nicht
einfach verwestlichen
Mahmoud Darwisch
161

14. Kapitel

New York: Die dunkle Katastrophe
Sieben Stenzen, geschrieben am 22. September 2001

Assia Djebar

171

15. Kapitel

Die Rekruten aus der Hölle
Gedanken über den islamistischen Terror
und die arabische Welt

Tahar Ben Jelloun

180

16. Kapitel

Amerikas moralische Niederlage
Plädoyer für einen Kampf der Argumente

Elias Khoury

192

17. Kapitel

Nach dem 11. September:
Reisen zwischen Europa und dem Islam

Abdelwahab Meddeb

202

18. Kapitel

Aus den Tagebüchern eines arabischen Denkers

Abdallah Laroui

217

19. Kapitel

Dem Morgen begegnen, heißt Hoffnung haben
Sieben Bemerkungen eines hoffnungsvollen Pessimisten

Rafik Schami

226

Autorenangaben

243

Bibliographie

248