

## Inhalt

Grußwort	1
Vorwort	3
Historische Fotografie und Volkskunde <i>Wolfgang Brückner</i>	5
Ethnofotografie. Versuch einer Repositionierung volkskundlicher Fotografie <i>Thomas Overdick</i>	17
Visual Anthropology oder Visuelle Kulturwissenschaft? Überlegungen zu Aspekten volkskundlicher Fotografie <i>Ulrich Hägele</i>	27
Private Fotos als Bilderrätsel – Eine soziologische Typologie der Sinnhaftigkeit visueller Dokumente im Alltag <i>Stefan Selke</i>	49
Funktionswandel von Fotografien in Familien zu Familienfotos im Museum <i>Ricabeth Steiger und Renate Wachsmann</i>	75
Amateur kontra Profi? Zum Forschungsprojekt “Fotografiegeschichte” im Westfälischen Freilichtmuseum Detmold am Beispiel des Großbauern Ewald Schulze Brexel aus Wadersloh/Westfalen (1877 – 1922) <i>Jan Carstensen</i>	95
Fotografieren und ethnografisches Arbeiten: die “Deutsche Marine Expedition (1907 – 1909)” nach Neuirland (Papua-Neuguinea) <i>Anette Schade</i>	117
Bild als missionarisches Traktat. Protestantische Fotos des 19. Jahrhunderts aus Westafrika. <i>Rainer Alsheimer</i>	149

Vom Visitenkarten-Album zum fotografischen "Galeriewerk": Die Kunstreproduktionen der Berliner Photographischen Gesellschaft <i>Dorothea Peters</i>	167
Die Stereopostkarte <i>Dieter Lorenz</i>	183
Fotografie für alle! Berliner Warenhausfotoateliers 1898 – 1933 <i>Jeanne R. Rehnig</i>	199
Alltag in der NS-Zeit? Fotografien in der Frauenzeitschrift "Die junge Dame" <i>Laura Wehr</i>	217
Zwischen Poesie & Germanophilie: Rekonstruktionen des Alltages. Fotodokumente des SS-Ahnenerbes <i>Elsbeth Köstlin</i>	233
"Betriebsgeschehen" im VEB – in Fotos und beim Fotografieren <i>Petra Clemens</i>	249
Verlust und Gewinn für Alltagsfotografie <i>Hans-H. Clemens</i>	261
Plädoyer für einen rezeptionsorientierten Umgang mit Fotografien <i>Wolfgang Jaworek</i>	267
"Fotoatelier" im Sanatorium. Die Patientenfotosammlung der Bircher-Benner-Klinik Zürich <i>Eberhard Wolff</i>	271
Die Wunderkammer der Agnes Bosen – Eine Inventur <i>Eusebius Wirdeier</i>	279
Foto-Text-Bände zum Alltag und zur Geschichte des deutschen Volkes. Erster Band erschienen. <i>Günther Drommer</i>	293
Alltag im Foto <i>Helga Raschke</i>	295
Muslimische Kriegsgefangene in Deutschland im Ersten Weltkrieg – Ansichten und Absichten <i>Margot Kahleyss</i>	305
Kolloquium: Fotografien vom Alltag – Fotografieren als Alltag	323
Die Autoren dieses Bandes	327