

INHALT / CONTENTS

MATTHIAS FLÜGGE	7
BEATRICE E. STAMMER, KATHRIN BECKER, ANTJE WEITZEL	
Zu dieser Ausstellung	11
About this Exhibition	15
HARALD FRICKE	
Erwachsene und andere Kinder — Der unterschwellige Humor in den Arbeiten von Louise Bourgeois	21
Adults and Other Children — Subliminal Humor in the Works of Louise Bourgeois	27
HANNE LORECK	
Der indiskrete Raum oder Das Parfum mit dem Geruch von Füßen	35
The Indiscreet Space or Perfume with the Scent of Feet	45
ANGELA LAMMERT	
Momente von Dauer — Anmerkungen zu den Zeichnungen	55
Moments of Duration — Notes on the Works on Paper	65
GABRIELE WERNER	
Zerstörung(en) des mathematischen Modells	77
Destruction(s) of the Mathematical Model	87
VALERIA SCHULTE-FISCHEDECK	
Sinnliche Gegenkultur und Anti Formen — Louise Bourgeois im Kontext der 60er Jahre	97
Sensual Counterculture and Anti Forms — Louise Bourgeois in the Context of the 1960s	107
MIEKE BAL	
Anthropometamorphose — Sich verzweigende Pfade und Kristalle in Louise Bourgeois' Philosophie der Temporalität	117
Anthropometamorphosis — Forking Paths and Crystals in Louise Bourgeois' Philosophy of Temporality	133
FARBTAFFELN / COLOR PLATES	145
CHRISTIANE MENNICKE	
„Sie müssen stur sein“ — Ein Gespräch mit Louise Bourgeois, Februar 1994	179
“You Have to Be Pigheaded” — A Conversation with Louise Bourgeois, February 1994	187
C'EST LE MURMURE DE L'EAU QUI CHANTE	
Klanginstallation von / Sound installation by Louise Bourgeois	195
ANHANG / APPENDIX	
Biografie der Künstlerin / Biography of the Artist	198
Exponate / Exhibited Artworks	202
Abbildungen im Text, Fotonachweis / Illustrations in the texts, Photo Credits	213
Ausgewählte Literatur / Selected Bibliography	216
Autorinnen, Autoren, Kuratorinnen / Authors, Curators	220
Impressum, Dank / Imprint, Acknowledgements	222