

Inhalt

Grußwort der Staatsministerin Dr. Christina Weiss Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien	7
Grußwort von Bergassessor Dr.-Ing. e.h. Dipl.-Kfm. Achim Middelschulte Mitglied des Vorstands der Ruhrgas AG, Essen, und Vorsitzender des Vorstands der „Vereinigung der Freunde von Kunst und Kultur im Bergbau e.V., Bochum“	8
Vorwort	9
Einleitung: Bergbau und Glas – eine Annäherung <i>Rainer Slotta</i>	13
Katalog der Exponate	19
1. Venezianisches Glas	20
2. Geschnittenes Glas	23
2.1. Glas des 17. und 18. Jahrhunderts	23
2.1.1 Lauensteiner Glas	23
Die geschnittenen Gläser mit bergbaulichem Dekor der Lauensteiner Hütte und der Steinkohlenbergbau am Osterwald <i>Alheidis von Rohr</i>	23
2.1.2 Sächsisches Glas	94
2.1.3 Glas anderer Herkunft	112
2.2 Glas des 19. Jahrhunderts	120
2.3 Humpen mit Metalldeckeln	136
2.4 „Bergfest-Gläser“	146
3. Geschnittenes und gepresstes Glas des 20. Jahrhunderts	152
4. Emailgläser	177
4.1 Trinket aus zu jeder Zeit - Hallorengläser <i>Christine und Rüdiger Just</i>	178
4.2 Die Gläser des Staßfurter Hallorenschatzes	275
4.3 Fichtelgebirgs- oder Ochsenkopfgläser	289
4.4 Humpen	305
4.5 Weiteres Emailglas	340
5. Glasfenster	362
5.1. Glasfenster mit Darstellungen bergmännischer Schutzpatrone	368
5.2. Glasfenster mit bergmännischer Thematik	387
6 Eingerichte	500
Nachtrag	513
Abbildungsnachweis	514