

# Inhalt

*Claudia Lenz • Jens Schmidt • Oliver von Wrochem*

Einleitung 9

## I Europäische Perspektiven - die deutsche Besatzung als Identität stiftendes und verunsicherndes Zeichen

*Anette Warring*

**Demokratische Erinnerungspolitik zwischen stabilen Werten und Reflexivität** 19

*Stein Ugelvik Larsen*

**Nachdem der Stein ins Wasser geworfen wurde** 33  
Die Rolle der Erinnerung in der historischen Rekonstruktion

*Mechtild Gilzmer*

**Zwischen Mythos, Trauma und Tabu** 47  
Französische Vergangenheitsbewältigung nach 1945

*Michel Cullin*

**Das Unbegreifliche begreifen und vermitteln** 61  
Zur Erinnerungsarbeit im Deutsch-Französischen Jugendwerk

*Jan Grosfeld*

**Das Verhältnis der polnischen Bevölkerung zu Shoah und Judentum nach dem Zusammenbruch des kommunistischen Systems** 67

*Hartmut Ziesing*

**Polnische Erinnerungskultur und die Herausforderungen für die Gedenkstättenarbeit in der IJBS Oświęcim/Auschwitz** 71

## **II Erinnerungskulturen in Deutschland zwischen stabilen Werten und fragilen Identitäten**

*Bernd Faulenbach*

**Erinnerungsarbeit und demokratische politische Kultur heute** 81

*Annegret Ehmann*

**Aktuelle Fragestellungen in der historisch-politischen Bildung** 91

*Astrid Messerschmidt*

**Erinnerung jenseits nationaler Identitätsstiftung** 103  
Perspektiven für den Umgang mit dem  
Holocaust-Gedächtnis in der Bildungsarbeit

*Regina Scheer*

**»Ewiges Gedenken« im Wandel** 115  
Politische Gedenkzeichen in Brandenburg

## **III Erinnerungskulturen in der Einwanderungsgesellschaft - zwischen Exklusion und Teilhabe**

*Wolfgang Meseth*

**»Auschwitz« als Bildungsinhalt in der deutschen  
Einwanderungsgesellschaft** 125

*Ülfet Talu*

**Historisch-politische Bildung aus Migrantinnensicht** 135

*Mechthild Kiegelmann*

**Die soziale Dimension historischen Lernens in Gedenkstätten** 141

*Stefan Küchler*

**Rechtsextremismus und Schule** 151  
Erfahrungen einer Schule aus Sachsen-Anhalt

## IV Vom kommunikativen zum kulturellen Gedächtnis

*Gesa Becher*

- Fotografieren in der KZ-Gedenkstätte Neuengamme** I-XVI  
Fotografien aus dem Ausstellungsprojekt  
»Andenken - Gedenken«

*Jens Michelsen*

- Von der Begegnung zum Bild** 161  
Zeitzeugenschaft in der kommunikativen  
und kulturellen Erinnerung

† *Katharina Hoffmann*

- Lebensgeschichtliche Erinnerungen als Gegenstand  
der historisch-politischen Bildungsarbeit?** 173  
Möglichkeiten und Grenzen  
in der Vermittlung von Geschichte

† *Gerrit Kasehuba*

- Kollektives Erinnern von Zeitzeuginnen** 179  
Geschlechterperspektiven in der historisch-  
politischen Bildung

## V Erinnerungskulturelle Praktiken - Beispiele und Konzepte

*Stephanie Marra*

- Zeitgeschichtliche Online-Angebote** 191  
**zwischen Popularität und Wissenschaft**

*Rebecca Picht*

- Vergegenwärtigung und Erinnerung als kontinuierliche  
Herausforderung zur Interaktion** 199  
Leitideen zum Einsatz neuer Informations-  
technologien am Jüdischen Museum Berlin

|   |            |
|---|------------|
| <i>Erika Hirsch</i><br><b>»Was findest du bloß an diesem Typen?«</b><br>Möglichkeiten von Theaterarbeit<br>in der historisch-politischen Bildung  | <b>207</b> |
| <i>Klaus Maiwald</i><br><b>Pastor Wilhelm Mensching</b><br>Ein Schülerwettbewerb und seine Folgen   | <b>217</b> |
| <i>Lore Kleiber</i><br><b>Die Rekonstruktion beruflicher Milieus im<br/>historischen Kontext des Nationalsozialismus</b><br>Konzept für eine andere, aktive Geschichtsaneignung<br>in der Gedenk und Bildungsstätte<br>Haus der Wannsee-Konferenz | <b>223</b> |
| <i>Matthias Heyl</i><br><b>Dass der Unterricht sich in Soziologie verwandle</b><br>Erziehung nach und über Auschwitz  | <b>231</b> |
| <i>Heike Deckert-Peaceman • Gottfried Kößler</i><br><b>Konfrontationen</b><br>Impulse für die Auseinandersetzung mit<br>Geschichte und Wirkung des Holocaust im<br>Kontext von Menschenrechtserziehung  | <b>243</b> |
| <b>Autorinnenverzeichnis</b>  | <b>249</b> |