

- 7 Die sechziger Jahre
- 9 Momente der Erinnerung
Die dreidimensionalen Bilder von Martin Honert
- 15 Pop Art und Stricken
Das Bild ›Freude‹ von Rosemarie Trockel
- 21 Der Künstler in wechselnden Rollen
Realität und Fiktion bei Guillaume Bijl
- 24 Konzeptkunst wird poetisch
Die Maschinendialoge von Ange Leccia
- 28 Erzählungen an Groß und Klein
Die Betonskulpturen von Hubert Kiecol
- 33 Schnittstellen zum Raum
Der Architekturabdruck von Isa Genzken
- 36 Form und Funktion
Ein Prototyp für Kommunikationsmöbel
von Christine Hohenbüchler
- 40 Stell Dir vor, Du landest
Die Computerwelten von Julian Opie
- 44 Anhang
Werke im Neuen Museum
Biografien