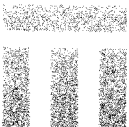


Sven-Oliver Bemmé

# Kultur- Projektmanagement

Kultur- und  
Organisationsprojekte  
erfolgreich managen



**VS VERLAG**

# Inhalt

<b>1</b>	<b>Rahmenbedingungen für Kultur-Projektmanagement</b> .....	9
<b>2</b>	<b>Wozu Projektmanagement im Kulturbetrieb?</b> .....	13
2.1	Projekt und Projektmanagement – Begriffe und Entstehung.....	14
2.2	Nutzen und Grenzen methodischen Kultur-Projektmanagements.....	16
2.3	Notwendige Kulturorganisationsentwicklung.....	19
2.4	Projektmanagement als Teil der Kulturorganisationsentwicklung .....	21
<b>3</b>	<b>Erfolgsfaktor Mensch im Kultur-Projektmanagement</b> .....	25
3.1	Erfolgsfaktor Individuum .....	25
3.2	Selektive Wahrnehmung – der zwischenmenschliche Engpass.....	26
3.3	Individuelle Kompetenzanforderungen an Kulturprojektmanager.....	30
<b>4</b>	<b>Erfolgsfaktor Kulturprojektteam</b> .....	35
4.1	Diversität und Interkulturalität im Kulturprojekt .....	35
4.2	Teamgröße und Teamspielregeln .....	39
4.3	Teamstruktur: Rollen, Funktionen und Zuständigkeiten im Team.....	42
4.4	Führung im Kulturprojekt-Team .....	43
4.4.1	Befugnisse und Kernaufgaben der Kulturprojektleitung.....	43
4.4.2	Leiten durch Vorgaben vs. Führen mit Zielen.....	47
4.4.3	Notwendige Führungskompetenz.....	49
<b>5</b>	<b>Strukturelle Erfolgsfaktoren im Kulturprojekt</b> .....	51
5.1	Auftragsklärung und Zieldefinition im Kulturprojekt .....	52
5.1.1	Der Projektauftrag: Das gemeinsame Auftragsverständnis .....	54
5.1.2	Strategische Zielentwicklung im Kulturprojekt.....	56
5.1.3	Psychosoziale Grundannahmen zur Zielarbeit .....	57
5.1.4	Objektivität und Ausgewogenheit bei der Zielbestimmung.....	58
5.2	Projektziel-Findung, Priorisierung und Auswahl.....	60
5.2.1	Zielanforderungen und Eigenschaften .....	62
5.2.2	Zielprioritäten nach Muss – Soll – Kann.....	64
<b>6</b>	<b>Projektumsetzungsplanung und Implementierung</b> .....	69
6.1	Grobplanung des Gesamtablaufs .....	71

6.2	Laufzeit- und Maßnahmenplanung im Kulturprojekt .....	75
6.3	Aufgaben-, Zeit- und Ressourcenplanung im Kulturprojekt.....	76
6.3.1	Einzelpläne und Planarten .....	76
6.3.2	Das Arbeitspaket als kleinste Maßnahmen- und Recheneinheit .....	79
6.3.3	Laufzeitkalkulation im Kulturprojekt .....	80
6.4	Kostenkontrolle und Kostenrechnung im Kulturprojekt.....	81
6.4.1	Projektkostenarten .....	83
6.4.2	Personaleinsatzkostenberechnung.....	83
<b>7</b>	<b>Projektcontrolling – Operatives Management im Kulturprojekt.....</b>	<b>87</b>
7.1	Steuerungsinstrumente im Kulturprojekt.....	87
7.1.1	Arbeiten mit Formularen: Ressourcenerfassung & Verteilung.....	91
7.1.2	Personalbedarf planen – Personaleinsatz steuern .....	93
7.2	Technische Hilfsmittel im Kulturprojekt.....	95
<b>8</b>	<b>Qualitäts- und Erfolgskontrolle in Kulturprojekten .....</b>	<b>99</b>
8.1	Erfolgs- und Qualitätsverständnis im Kulturprojekt.....	99
8.1.1	Die Grenzen von Erfolgsprognose und Qualitätskontrolle .....	101
8.1.2	Quantität vs. Qualität – Harte vs. weiche Evaluationsfaktoren .....	102
8.2	Evaluationskonzeption und Durchführung .....	106
8.2.1	Vom Gegenstand zur Operationalisierung .....	108
8.2.2	Evaluationsverfahren in Kulturprojekten.....	109
<b>9</b>	<b>Risiko- und Fehlerbehandlung im Projekt.....</b>	<b>111</b>
9.1	Risikovorbeugung und Fehlerbehandlung.....	112
9.2	Problemlösungszyklen und strukturiertes Projekt-Feed-back .....	116
<b>10</b>	<b>Ausblick.....</b>	<b>121</b>
<b>11</b>	<b>Literaturliste.....</b>	<b>123</b>