

Rainer Maria Rilkes Leser in Schule und
Gesellschaft.

Rezeption 1904–1936.

von der Fakultät für
Geistes- und Erziehungswissenschaften
der Technischen Universität Carolo-Wilhelmina zu
Braunschweig

zur Erlangung des Grades
Doktorin (Dr. phil.),

genehmigte Dissertation

von
Barbara Fritz
aus
Berlin-Schmargendorf

Inhaltsverzeichnis

1. Einleitung	11
2. Rilke-Rezeption in Zeitschriften für Schule und Gesellschaft 1908–1935	29
2.1. Der Dichter Rainer Maria Rilke:	
2.1.1. Junge politische Dichter	34
2.1.2. Versuch der biographischen und literaturgeschichtlichen Zuordnung	40
2.1.3. Rainer Maria Rilke versus Stefan George	60
2.2. Die Sprache Rainer Maria Rilkes:	70
2.2.1. Vom frühen zum mittleren Werk	72
2.2.2. Wandlung: Vom Außen zum Innen	89
2.2.3. Zwischen Romantik und Expressionismus	99
2.2.4. Spätwerk	108
2.2.5. Die Bedeutung der Dichtung für die Jugend	121
2.3. Religion:	
2.3.1. Das Gottesverständnis Rainer Maria Rilkes	125
2.3.2. Religiöse Rilke-Vermittlung in der Schule	141
2.3.3. Das Schweigen Gottes	144
2.4. Soziales Leben:	148
2.4.1. Arbeit und Technik	153
2.4.2. Armut	158
2.4.3. Großstadt	162
2.5. Einsamkeit:	
2.5.1. Der Dichter	169
2.5.2. In einer sich ändernden Welt	175
2.5.3. Jugend	179
2.6. Schule:	
2.6.1. Samskola (Rainer Maria Rilkes Bildungsideal)	185
2.6.2. Gedichtinterpretationen	189
2.6.3. Vortrag von Gedichten	201
2.7. Zusammenfassung	205
3. Rilke-Rezeption in Schulbüchern 1904–1935	
3.1. Reform des Deutschunterrichts:	207
3.1.1. Lehrpläne in Preußen	208
3.1.2. Die Bedeutung des Lesebuchs	211
3.1.3. Rilke in den Literaturgeschichten der Zeit	216
3.2. Literaturgeschichtliche Einordnung Rilkes in Schulbüchern	227
3.3. Deutschkundliche Lesebücher	242
3.4. Nationalsozialismus bis 1935	249
3.5. Rubriken:	252
3.5.1. Heimat	253
3.5.2. Gott	263
3.5.3. Mensch und Herkunft	269
3.6. Zusammenfassung	274

4. Rilke-Rezeption: Gertrud Prellwitz <i>Drude II</i> und die Odenwaldschule	
4.1. Reformpädagogik	281
4.2. Fidus-Kreis	287
4.3. <i>Drude II</i> von Gertrud Prellwitz	296
4.4. Odenwaldschule	320
4.4.1. Das Tagebuch der Trude Höppener-Fidus	321
4.4.2. Andachten, Bibliotheken und Kontakte	323
4.5. Der Schüler Ernst Zinn über Rainer Maria Rilke	330
4.6. Eva Cassirer-Solmitz	334
4.6.1. Die Freundin Rainer Maria Rilkes als Vermittlerin	343
4.6.2. Eva Cassirer-Solmitz <i>Vier Werke Rilkes</i>	347
5. Rilke-Rezeption: Siegfried Kawerau	
5.1. Biographie	349
5.2. Sonette und Charité	354
5.3. Rumänien	357
5.4. Siegfried Kawerau: <i>Beobachtungen</i> zum <i>Malte-Roman</i>	365
5.4.1. Siegfried Kaweraus Motivkreise	368
5.5. Schule, Religion und Gemeinschaft	383
5.6. Nachrufe	388
5.7. Briefe 1908–1921 (Edition)	391
6. Zusammenfassung	407
Literaturverzeichnis	413
Abbildungsverzeichnis	441
Anhang:	
Personenregister	443
Rilke-Rezeption in Zeitschriften (Übersicht zu Kapitel 2.7.)	457
Bibliographische Übersicht Rilke-Rezeption in Schulbüchern (zu Kapitel 3.2.–3.6.)	465