

Bauwerke jüdischer Friedhöfe in Deutschland

Vom Fachbereich Architektur der
Technischen Universität Carolo-Wilhelmina zu Braunschweig

Zur Erlangung der Würde
eines Doktor-Ingenieurs (Dr.-Ing.)
genehmigte Dissertation

von Dipl.-Ing. Ulrich Knüfinke M.A.
geboren am 31. Oktober 1970
aus Wolfsburg



eingereicht am 10. November 2004
mündliche Prüfung am 16. März 2005

Berichterstatter: Professor Dr. Harmen Thies, Braunschweig
Professor Dr. Aliza Cohen-Mushlin, Jerusalem

Inhalt	5
Grußwort	7
Dank	9
1 Aufgabe und Ziel	11
2 Gestaltbestimmende Voraussetzungen: der jüdische Bestattungsritus	24
2.1 Krankheit und Tod, erste Trauerzeit (<i>Aninut</i>)	28
2.2 Die rituelle Vorbereitung des Leichnams auf die Bestattung	33
2.3 Der Weg zum Friedhof, die Beisetzung und die weitere Trauer	36
2.4 Regeln für den Friedhofsbesuch	41
2.5 Besondere Regeln für die <i>Kohanim</i> für den Umgang mit Leichnamen	43
2.6 Regeln für die Gestaltung jüdischer Friedhöfe	45
3 Funktionen jüdischer Friedhofsbauwerke	51
3.1 Bauten ohne Funktion im Bestattungsritus	52
3.2 Taharahäuser	54
3.3 Leichenhäuser	56
3.4 Trauerhallen und komplexere Anlagen	57
4 Die Entwicklung jüdischer Friedhofsbauten in Deutschland	61
4.1 Frühe Hinweise	61
4.2 Bauten des 17. und 18. Jahrhunderts	65
4.3 „Leichenhäuser, ein neu entdeckter Gegenstand der Baukunst“ im ausgehenden 18. Jahrhundert	89
4.3.1 Die Situation der christlichen Friedhöfe im 18. Jahrhundert als Ausgangspunkt für Neuerungsbestrebungen	91
4.3.2 Die Angst vor dem Scheintod und die Errichtung von Leichenhäusern auf christlichen Friedhöfen um 1800	97
4.3.3 Die Diskussion um die „frühe Bestattung der Juden“	104
4.3.4 Bauwerke auf jüdischen Friedhöfen um 1800	115
4.4 Die Eingangsanlagen und Trauerhallen des 19. Jahrhunderts: Jüdische Friedhofsbauten als repräsentative Bauaufgabe	135
4.4.1 Allgemeine Entwicklung der Friedhofsanlagen des Klassizismus nach 1800	135
4.4.2 Jüdische Friedhofsbauten bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts	139
4.4.3 Jüdische Friedhofsbauten in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts	161