

Uwe Puschner / G. Ulrich Großmann (Hrsg.)

VÖLKISCH
UND
NATIONAL

Zur Aktualität alter Denkmuster
im 21. Jahrhundert

Inhalt

Vorwort	9
WOLFGANG BRÜCKNER Denkmusterkritik: Volksmythos, Urzeitwahn, Kulturideologien	15
G. ULRICH GROSSMANN Völkisch und national – Der „Beitrag“ der Hausforschung. Wiederaufleben der Runenkunde des SS-Ahnenerbes	31
ULRICH KLEIN Hausforschung und Archäologie in der Zeitschrift „Germanen-Erbe“	65
GOTTFRIED KORFF Kontinuität im Gegensinn. Vom Verstehen und Vermeiden völkischer Symbole im kulturhistorischen Museum der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts	83
KONRAD KÖSTLIN Lönssteine, Jahnhügel und Sonnenwende. Völkische Ortsbesetzungen in Österreich	110
INGO WIWJORRA Ethnische Anthropologie. Zwischen scientistischer Innovation und völkischer Tradition	128
HELMUT ZANDER Rudolf Steiners Rassenlehre. Plädoyer, über die Regeln der Deutung von Steiners Werk zu reden	145
ULRICH LINSE „Fundamentalistischer“ Heimatschutz. Die „Naturphilosophie“ Reinhardalters	156

JOHANNES ZECHNER „Die grünen Wurzeln unseres Volkes“: Zur ideologischen Karriere des „deutschen Waldes“	179
UTA HALLE „Treibereien wie in der NS-Zeit“ - Kontinuitäten des Externsteine-Mythos nach 1945	195
LUITGARD LÖW Völkische Deutungen prähistorischer Sinnbilder. Herman Wirth und sein Umfeld	214
DEBORA DUSSE Eddamythen, Neomythen, Weltanschauungscodes. Zur Transformation eddischer Überlieferung im Kontext völkischer Weltanschauung . . .	233
STEFANIE VON SCHNURBEIN Kontinuität durch Dichtung – Moderne Fantasyromane als Mediatoren völkisch-religiöser Denkmuster	245
FELIX WIEDEMANN Germanische Weise Frau, Priesterin, Schamanin. Das Bild der Hexe im Neuheidentum	266
HORST JUNGINGER Paganismus und Indo-Germanentum als Identifikationselemente der Neuen Rechten	280
INGO WIWJORRA Zwischen Spurensuche und Fiktion – Was wissen wir über die Religionen ‚unserer Ahnen‘?	291
ULRICH HUNGER Wissenschaft und Ideologie: Die Runenkunde im Nationalsozialismus . .	312
BERND WEDEMEYER-KOLWE Runengymnastik. Von völkischer Körperkultur zur alternativen Selbsterfahrungspraktik?	329
BERND SÖSEMANN Audiovisuelle Assoziationen. Anmerkungen zur Deutung der völkisch- nationalsozialistischen Vorstellungen im Film „Schwarze Sonne“ . . .	341

GREGOR HUFENREUTER

Kontinuitätsmuster ohne Kontinuität? Völkisches Liedgut vom
Deutschen Liederbuch des Kaiserreichs zum *Neofolk* der Gegenwart 354

UWE PUSCHNER

„Deutsche Schrift“ und völkische Ideologie 366

ANJA GREBE

„Dürer als Führer“. Zur Instrumentalisierung Albrecht Dürers in
völkischen Kreisen 379

CASPAR EHLERS

Mittelalterbilder – Aktuelle Diskurse in Wissenschaft und Öffentlichkeit 400

Personenregister 425