

Geschichte(n) – Erzählen

Konstruktionen von Vergangenheit
in literarischen Werken
deutschsprachiger Autorinnen
seit dem 18. Jahrhundert

*Herausgegeben von Marianne Henn,
Irmela von der Lühe
und Anita Runge*



WALLSTEIN VERLAG

Inhalt

Einleitung	7
----------------------	---

Kapitel 1

<i>Hans Richard Brittnacher</i> : Maskenspiel und Empathie. Zum poetischen Verfahren der historischen Romane von Ricarda Huch . .	19
<i>Gesa Dane</i> : Geschichtsdeutung und literarisches Verfahren. Ricarda Huchs Studie zum <i>Dreissigjährigen Krieg</i>	38
<i>Sabine Doering</i> : Die Enthistorisierung der Geschichte. Elisabeth Amans Roman <i>Das Vermächtnis</i> (1951)	53
<i>Helmut Göbel</i> : »Ach Gott, das ist alles jetzt ein wenig unzeitgemäß ...« Gertrud Bäumers historisch-politische Erzählungen zwischen 1933 und 1945	68
<i>Birte Werner</i> : »Es hat ähnliche Zeiten gegeben wie unsere, [...] aber die Geschichte hilft uns nicht.« Anna Gmeyners <i>Manja. Ein Roman um fünf Kinder</i> (1938)	90
<i>Joanna Jabłkowska</i> : Zwischen Geist und Macht. Der historische Diskurs als erfüllter Augenblick in <i>Kein Ort. Nirgends</i> von Christa Wolf	107
<i>Anke Detken</i> : Weibliche Geschichte und Erinnern. Irmtraud Morgners <i>Leben und Abenteuer der Trobadora Beatriz nach Zeugnissen ihrer Spielfrau Laura</i>	125

Kapitel 2

<i>Carol Hilmes</i> : Die historischen Romane der Heinriette von Paalzew	145
<i>Renate Stauf</i> : Geschichtsdarstellung als weiblicher Selbstentwurf. Amely Böltes Roman zu Frau von Staël	165
<i>Romana Weiershausen</i> : Erlebte Geschichte als literarisches Sujet. Das Frauenstudium in Erzähltexten des späten 19. Jahrhunderts. Käthe Schirmachers <i>Die Libertad</i> und Lou Andreas Salomé's <i>Fenitschka</i>	179

Kapitel 3

<i>Catharina Oerke</i> : Geschichte im Märchen. Benedikte Nauberts <i>Alme oder Egyptische Märchen</i>	197
<i>Frauke Reitemeier</i> : Nationale Unterschiede? Sophia Lee und Benedikte Naubert	215
<i>Waltraud Maierhofer</i> : Benedikte Nauberts <i>Barbara Blomberg</i> (1790). Ein historischer Roman zum Thema Kindermörderinnen? . . .	231
<i>Diana Spokiene</i> : Identität durch Stadtgeschichte: Friederike Helene Ungers <i>Briefe über Berlin</i> (1798)	249
<i>Helmut Peitsch</i> : Caroline de la Motte Fouqués <i>Magie der Natur</i> . <i>Eine Revolutions-Geschichte</i>	265

Anhang

<i>Marianne Henn</i> : Frauen und geschichtliches Erzählen im 19. Jahr- hundert. Von Benedikte Naubert zu Ricarca Huch. Eine (statisti- sche) Auswertung	287
--	-----